

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №64 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

ПРИНЯТО:
решением педагогического совета

протокол № 1
от 30 августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с №64

Е.Е. Егазарова
Приказ № 111-ОД
от 30 августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по художественно - эстетическому развитию
(музыкальное воспитание) для воспитанников
групп компенсирующей направленности с
тяжелыми нарушениями речи (ТНР) 5-8 лет
(Соответствует ФГОС ДО, ФАОП ДО)
на 2024-2025 учебный год

Музыкальные руководители:
Гамиева Л.В.
Кропина Е.М.

Ставрополь, 2024

Содержание

Пояснительная записка	3
Целевой раздел	
Цели и задачи программы	4
Принципы и подходы к формированию программы	5
Возрастные особенности детей 5-8 лет	6
Планируемые результаты освоения программы	7
Карта оценки эффективности педагогических воздействий	8
Содержательный раздел	
Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	9
Содержание образовательной деятельности с детьми старшей группы общеразвивающей направленности (5-6 лет)	10
Содержание образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности (6-8 лет)	20
Организационный раздел	
Средства реализации программы	31
Перечень игр, игровых упражнений, музыкальных произведений	32
Учебный план образовательной деятельности	35
Комплекс методического обеспечения	36
План по осуществлению взаимодействия с семьями воспитанников	40
План по осуществлению взаимодействия с педагогическим коллективом	41
Приложение	
Картотека коррекционных упражнений по лексическим темам для использования в музыкально-художественной деятельности с детьми групп компенсирующей направленности, имеющими тяжелые нарушения речи	44

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию (музыкальное воспитание) для воспитанников групп компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) 5-8 лет (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной адаптированной программой дошкольного образования (ФАОП ДО), адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №64 города Ставрополя, а так же актуальными санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами: постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вводятся в действие с 01.03.2021г), постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 года №32 СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Рабочая программа обеспечивает достижение целевых ориентиров в соответствии с ФАОП ДО, ФГОС ДО. Содержание Рабочей Программы нацелено на тесную взаимосвязь коррекционно-образовательной, воспитательной деятельности. Учитывает возраст и индивидуальные особенности обучающихся.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка. Целевые ориентиры представлены в разделе п.10.4.3.2. и п.10.4.3.3. ФАОП ДО.

Данная Программа предназначена для обучения и воспитания детей 5–8 лет с тяжелыми нарушениями речи (далее с ТНР), зачисленными в группу компенсирующей направленности дошкольного образовательного учреждения на основании заключения территориальной медико-психолого-педагогической комиссии (далее ПМПК).

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО), на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 64 города Ставрополя и с учетом содержания «Вариативной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 8 лет» Н.В. Нищевой. Срок реализации программы - 2 года (с 01.09.2023 по 31.05.2025 года).

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от общего объема. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением ТНР;

- на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ТНР, а также возможностям педагогического коллектива и МБДОУ в целом.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Структура Программы представлена тремя разделами: целевой (цели, задачи, принципы Программы и предполагаемые результаты), содержательный (содержание образовательной деятельности), организационный (материально-техническое и средовое обеспечение программы).

Программа обеспечивает позитивную социализацию, эмоциональное благополучие, охрану и укрепление физического и психического здоровья, формирование оптимистического отношения к окружающему старших дошкольников.

Содержание программы конкретизируется в индивидуальных образовательных маршрутах (ИОМ) каждого ребёнка. Программа предполагает использование традиционных и инновационных технологий с целью оказания детям с ТНР адресной помощи в зависимости от индивидуальных особенностей.

Теоретической и методологической основой программы являются исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Н.В. Нищевой, программные и нормативно-правовые документы, регламентирующие содержание и организацию коррекционного воздействия на воспитанников с тяжелыми нарушениями речи в группах компенсирующей направленности детского сада.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2021 г.

Программа реализует коррекционно-развивающие задачи средствами музыкального искусства. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цели и задачи программы

Цель программы - приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей средствами музыки. Создание условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего и подготовительного возраста с общим недоразвитием речи и выравнивание их речевого и психофизического развития через осознанное восприятие музыкальных произведений и музыкально-ритмических игровых упражнений.

Для достижения цели по реализации обязательной части адаптированной образовательной программы дошкольного учреждения для групп компенсирующей направленности ставятся следующие **задачи**:

- Развивать у обучающихся интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- Развивать способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- Приобщать к разным видам художественно-эстетической деятельности, развивать потребность в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

- Развивать у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.
- Формировать основы музыкальной культуры дошкольников.
- Устранять дефекты звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) через развитие музыкальных способности детей во всех доступных им видах музыкальной деятельности;
- Расширять и обогащать лексический запаса старших дошкольников с ОНР, через освоение музыкальных форм и музыкально-выразительных средств музыки.
- Развивать детское музыкально-художественное творчество, при этом способствуя реализации самостоятельности в творчестве и потребности в самовыражении.
- Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
- Формировать песенный, музыкальный вкус.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности и к музыкальному искусству в целом.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования. Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Необходимость учета обозначенных принципов очевидна, поскольку они дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания коррекционной, обучающей и развивающей деятельности. Кроме того, их учет позволяет обеспечить комплексный подход к устранению у ребенка общего недоразвития речи, поскольку таким образом объединяются усилия педагогов разного профиля – учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, воспитателей по физической культуре и изобразительной деятельности, а также медицинским персоналом.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ж] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах.

Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

В МБДОУ д/с №64 группы компенсирующей направленности комплектуются детьми шестого года жизни – старшая группа, детьми седьмого года жизни - подготовительная к школе группа. У детей данных групп имеется нарушение устной речи в форме общего недоразвития речи (ОНР-I-II-III уровня).

Возрастные особенности детей 5-8 лет в области музыкально-художественной деятельности

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 5 до 8 лет)

Главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- **ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или

по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

- **ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;
- **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;
- **ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;
- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- **ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя;
- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;
- **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Планируемые результаты освоения образовательной программы в области художественно-эстетического развития

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на услышанное, высказывает свое отношение к нему, умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Мониторинг эффективности педагогических воздействий

Мониторинг эффективности педагогических воздействий проводится два раза в год (октябрь, апрель). По результатам мониторинга заполняются соответствующие карты, составляется итоговая таблица по ДОУ, проводится анализ по всем направлениям развития дошкольников, выявляются сильные и слабые стороны педагогического взаимодействия. Ниже представлены формы карт оценки уровней эффективности педагогических воздействий.

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Начало учебного года:

Конец учебного года:

Условные обозначения уровней: 0-низший, 1-низкий, 2-средний, 3-высокий

Ф.И. ребенка	Направления реализации образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»							
	Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы		Становление эстетического отношения к окружающему миру		Восприятие музыки		Реализация самостоятельной творческой деятельности	
1	2		3		4		5	
	X	IV	X	IV	X	I V	X	IV
Средний балл								

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Содержание образовательной музыкально-художественной деятельности с детьми старшей группы детей с ТНР

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игры на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непрерывной образовательной совместной деятельности.

Структура организованной образовательной деятельности.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть НОД включаются и *музыкально-дидактические игры*, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска. Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Перспективное комплексно-тематическое планирование музыкально-художественной деятельности с детьми старшей группы

Тема: «Осенние контрасты»

Период: Сентябрь – октябрь

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельная деятельность	Режимные моменты	Прозники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые занятия		
+	+	+		+	<p><u>Слушание:</u></p> <p>* «Дождик» Г. Свиридов</p> <p>* «Кукушка в чаще леса» Сен –</p> <p>Санс.</p> <p>* «Веселый крестьянин» Р. Шуман.</p> <p>* «Осеннее настроение»</p>	<p>Развивать умение чувствовать характер и настроение музыкального произведения. Развивать восприятие энергичного, бодрого характера марша и музыку лирического характера. Различать музыкальное вступление, заключение.</p> <p>Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке</p> <p>разного характера. Расширить представления о жанрах</p>

					Н.Сидельников	(песня, танец, марш). Расширять представления детей об окружающей действительности, знакомить с историческими событиями на примере тематического музыкального материала. Использовать художественные произведения в целях усиления восприятия музыкального произведения.
+	+	+	+	+	<u>Пение:</u> *«По грибы» В.Оловникова	Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию лёгким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Развивать способность выразительного пения (эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова). Импровизировать простейшие мелодии
+	+	+	+	+	* «Осень» В.Иванникова	на слоги. Расширять представления детей на основе тематического песенного материала: об осенних изменениях в природе, о сборе урожая. Углублять представления детей о семье и ближайшем окружении. Развивать доброжелательное
+	+	+	+	+	* «Капельки» С.Павленко	
+	+	+	+	+	* Песня – хоровод «Собираем урожай» Г.Вихарева.	

						взаимодействие со сверстниками и взрослыми в ходе совместной певческой деятельности.
					Музыкально – ритмические движения: *Этюд «Игра с веселым дождем» Т.Ломова * Этюд «Весело – грустно» Л.Бетховен. * Парный танец «Осень наступила» С.Насауленко. * Основные движения: Разминка №1.	Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистром, темпом, динамикой. Отмечать в движении сильную долю такта, яркие ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. Совершенствовать навыки выразительного движения, свободно ориентироваться в пространстве. Развивать способность без показа выполнять некоторые танцевально - ритмические задания. Овладевать способностями взаимодействия с партнёром, с группой сверстников, со взрослым в ходе музыкально – ритмической деятельности.
					Оркестр: *Игра «Музыкальный кубик» * Творческое музицирование «Веселый крестьянин» Р.Шуман. * «Лошадка» А.Лепин (ритмическая пульсация)	Совершенствовать владение игрой на музыкальных инструментах. Чувствовать строй, ансамбль в исполнении не сложных песенок, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая динамику и темп. Предлагать детям самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в соответствии с музыкальным образом. Развивать слуховое внимание, память, воображение.
					Музыкальные игры, драматизации: *Игра «Музыкальный кубик» * Песня – игра «Сороконожка» О.Боромыкова * «Музыкальный зонтик» (картотека)	Стимулировать совместную и самостоятельную музыкально – игровую деятельность. Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма в музыкально – дидактических играх. Расширять представление о народных традициях в хороводных играх. Совершенствовать коммуникативные навыки.

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельность	Режимные моменты	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые занятия		
+				+	<p><u>Слушание:</u></p> <p>*«Шутка» И.Бах.</p> <p>* Полька «Трик – трак» И.Щтраус.</p> <p>* Фрагмент из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»: «Марш».</p> <p>*«Веселая сказка», «Грустная сказка» Д.Шостакович.</p>	<p>Продолжать развивать умение чувствовать и передавать характер и настроение музыкального произведения.</p> <p>Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями (об особенностях Кубанской зимы, о новогоднем празднике). Углублять представления о жанрах музыки и средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Использовать художественные произведения, и художественное слово в целях усиления восприятия музыкального образа.</p>
+	+			+	<p><u>Пение:</u></p> <p>*«Про смех» Л.Волошина.</p> <p>* «Стало черное белым» В.Семёнова.</p> <p>* «Ёлочка» Л.Бекман.</p> <p>* «Шел Дед Мороз» Н.Вересокина.</p> <p>* «Мамочка любимая» Е.Гомонова.</p>	<p>Продолжать развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию лёгким, подвижным звуком, сохраняя динамические оттенки.</p> <p>Продолжать развивать способность выразительного пения, импровизировать простейшие мелодии на слоги. Расширять представления детей на основе тематического песенного материала: об осенних и зимних изменениях в природе, о тематических праздниках (День Матери, Новый год).</p> <p>Углублять представления детей о семье и ближайшем окружении. Формировать способность самостоятельного пения без сопровождения по одному и группой.</p>

				Музыкально – <u>ритмические</u> <u>движения:</u> + *Основные движения: Разминка №2 (картотека). + * Этюд «Приятная прогулка» А.Мынов. + * Этюд «Игра со снегом» (картотека). + * «Старинный французский галоп» об. Ш.Видора	Продолжать развивать способность ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистром, темпом, динамикой. Совершенствовать умение отмечать в движении сильную долю такта, яркие ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. Различать простой ритмический рисунок и выполнять его в движении (в хлопках). Улучшать качество выполнения танцевальных движений и перестроений (ходьба в кругу, взявшись за руки, сужение и расширение круга, соблюдать расстояние между парами).
				<u>Оркестр:</u> + *творческое музицирование «Шутка» И.Бах. + * Игра с бубном (картотека).	Продолжать совершенствовать владение игрой на музыкальных инструментах, побуждать к поиску новых приёмов игры. Чувствовать строй, ансамбль в исполнении не сложных песенок, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая динамику и темп. Предлагать детям самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в соответствии с музыкальным образом. Развивать способность оценивать качество своего исполнения, интерес к совместному музицированию.
				Музыкальные <u>игры,</u> <u>драматизации:</u> + *«Займи свой домик» М.Красева + * «Роботы и звездочки» (картотека).	Поощрять стремление к совместной и самостоятельной музыкально – игровой деятельности. Продолжать развивать музыкальный слух, память, чувство ритма в музыкально – дидактических играх. Расширять представление о праздниках, о народных традициях в хороводных и музыкальных играх. Совершенствовать коммуникативные навыки.

Тема: «О ком (о чем) рассказывает музыка?»

Период: Январь - февраль

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельная деятельность	Режимные моменты	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые занятия		
+				+	<p><u>Слушание:</u></p> <p>* «Зима» А. Вивальди.</p> <p>* «Материнские ласки» А. Гречанинов.</p> <p>* «Зимнее утро» П. И. Чайковский.</p> <p>* «Куры и петухи» К. Сен – Санс.</p>	<p>Знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой различной тематики. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы. Предлагать высказываться о характере музыки. Развивать чувство ритма, способность различать ритмические рисунки. Знакомить детей с общественными событиями на основе тематического музыкального, художественного и литературного материала.</p>
+	+	+	+	+	<p><u>Пение:</u></p> <p>* «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева.</p> <p>* «Бравые солдаты» А. Филиппенко.</p> <p>* «Мама» Л. Бокалова.</p> <p>* «Для любимой бабушки» Т. В. Бокач.</p> <p>* «Ой, блины» рус. нар. песня.</p>	<p>Развивать умение петь выразительно песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно), различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение. Формировать певческие навыки: чисто интонировать, петь без напряжения, правильно брать дыхание, четко произносить слова, регулировать силу голоса. Формировать способность самостоятельного исполнения не сложных песен. Воспитывать чувство уважения к своей родине, вызывать интерес к традициям и культуре, используя тематический песенный материал.</p>

				<p><u>Музыкально – ритмические движения:</u></p> <p>+ *Танцевальное упражнение «Смени пару» Д.Кабалевский.</p> <p>+ * Этюд «Лепим и бросаем снежки» А.Александрова.</p> <p>+ * Основные движения: Разминка № 3.</p> <p>+ * Танец с цветами «Самый душистый цветок».</p>	<p>Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, поскоки) особенности трёх частей музыкального произведения, различных по характеру.</p> <p>Различать и передавать в движении простой ритмический рисунок (в хлопках). Осваивать ориентировку в пространстве, самостоятельно перестраиваться в круг, ходить по кругу, сужать и расширять круг, соблюдая расстояние между парами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей использовать и исполнять выразительно знакомые движения в свободных плясках.</p>
				<p><u>Оркестр:</u></p> <p>+ *«Марш гномиков» М.Шмитц.</p> <p>+ *«Весёлые ладошки» В.Гурник.</p>	<p>Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне, добиваться чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Развивать самостоятельность, побуждать находить новые приёмы игры на музыкальных инструментах.</p>
				<p><u>Музыкальные игры, драматизации:</u></p> <p>+ *Игра «Колобок» рус.нар.муз.</p> <p>+ * Игра с бубном» (папка – игры).</p> <p>+ * «Угадай на чем играю» (картотека)</p>	<p>Продолжать развивать умение передавать в движениях и выразительных жестах музыкально – игровой образ, входить в игровую ситуацию. Поощрять желание исполнять ведущие роли. Продолжать развивать умение играть в музыкально – дидактические игры: на развитие чувства ритма, звуковысотного слуха, определение жанра музыки. Формировать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в игровой ситуации.</p>

Тема: «Весенние настроения», «Русские напевы».

Период: Март, апрель, май.

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельная деятельность	Режимные моменты	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые занятия		
+	+			+	<p><u>Слушание:</u></p> <p>*«Подснежник» П.И.Чайковский.</p> <p>* «Песня жаворонка» П.И.Чайковский.</p> <p>* «Утки идут на речку» Д.Льва – Компанейца. («Ладушки» ст.гр. стр.69).</p> <p>* «Ты не бойся, берёзка» рус.нар.песня.</p>	<p>Развивать способность различать средства музыкальной выразительности. Побуждать детей различать музыкальные образы в трёх контрастных частях музыки. Обогащать детские представления об изобразительных возможностях музыки. Укреплять интерес к слушательской деятельности. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Формировать чувство патриотизма через общение с музыкой определенной тематики. Побуждать детей к сопереживанию, активизировать его чувства. Развивать музыкальную память, слуховое внимание и воображение.</p>
+	+	+		+	<p><u>Пение:</u></p> <p>*«Солнышко» П.Никитин. (папка – разное).</p> <p>*«Где был, Иванушка?» рус.нар.песня.</p> <p>*«Колпачок, колпачок, тоненькие ножки» рус.нар.календарная песня.</p> <p>*«Хоровод» М.Тиличеева</p>	<p>Продолжать развивать выразительность пения: петь легко, весело, живо, ласково, напевно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, четко произносить слова, регулировать силу голоса. Закреплять умение петь без сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Развивать чувство лада. Воспитывать положительное отношение ко всему прекрасному, доброму, любовь к своей родине.</p>

				<p><u>Музыкально – ритмические движения:</u></p> <p>+ *Основные движения: Разминка №4.</p> <p>+ * Игровые упражнения: «Вырастание» Л.Шитте, «Скакать и кружиться»</p> <p>+ * Этюд: «Солнечные зайчики» С.Майкапар (картотека).</p> <p>+ * Этюд: «Цветок вырастает, радуется солнцу и засыпает» В.Витлин</p> <p>+ * Танец: «Полька» Н.Сушева</p>	<p>Побуждать детей передавать в развитии характерные черты музыкального образа. Развивать восприятие трёхчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Совершенствовать танцевальные движения: поскоки, приставной шаг, прямой галоп, мягкий пружинящий шаг, движения в парах. Способствовать творческим проявлениям детей: придумывать свои композиции в танцах по одному и парами. Развивать умение выбирать движение в соответствии с характером музыкального произведения и текстом. Продолжать приобщать детей к народному музыкальному творчеству.</p>
				<p><u>Оркестр:</u></p> <p>+ *«Солнечный день» М.Шмитц.</p> <p>+ * «Камаринская» П.И.Чайковский.</p> <p>+ *Игра с бубнами (картотека игр).</p>	<p>Совершенствовать умение играть на металлофоне, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию тембрового, звуковысотного и динамического слуха, чувства ритма. Формировать у детей знания о музыкальных инструментах: название, характер звучания, приёмы игры на них. Побуждать детей подбирать знакомые мелодии на слух.</p>
				<p><u>Музыкальные игры, драматизации:</u></p> <p>+ *Музыкальная игра: «Здравствуйте» (пр. «Ладушки» ст.гр. стр. 30)</p> <p>+ * Игра: «Угадай на чем играю».</p> <p>+ * Игра: «Веселый кубик» (папка – игры).</p> <p>+ * Песня – игра: «Кто медведя разбудил?»</p>	<p>Совершенствовать умение передавать в движениях и выразительных жестах музыкально – игровой образ, входить в игровую ситуацию. Поощрять желание исполнять ведущие роли. Расширять запас музыкально – дидактических игр: на развитие чувства ритма, звуковысотного, динамического слуха, определение жанра музыки.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно выбирать игры, делиться на группы, организовывать игру.</p>

Содержание образовательной музыкально-художественной деятельности с детьми подготовительной к школе группы с ТНР

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Особенности организации музыкально-художественной деятельности

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется в процессе организованной и совместной деятельности.

Цель музыкального воспитания:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на ДМИ.

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиями.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Перспективное комплексно-тематическое планирование

музыкально-художественной деятельности с детьми подготовительной к школе группы

Тема: Природа и музыка

Период: сентябрь-октябрь

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельность	Режимные моменты	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые занятия		
+	+			+	<p><u>Слушание:</u></p> <p>* «Карнавал животных» К. Сен – Санс («Королевский марш льва», «Слон», «Осёл», «Кенгуру»).</p> <p>* «Осень» А. Вивальди из цикла «Времена года».</p> <p>* «Перекликание птиц» К. Ф. Рамо.</p>	<p>Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведения, характер, настроение. Развивать представление о танцевальных жанрах, уметь различать плясовую, польку, вальс. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство патриотизма на тематических музыкальных примерах. Формировать понятие о том, кто создаёт музыку (народ, композитор). Развивать умение слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, флейта). Поддерживать желание слушать музыку и высказываться о ней.</p>
+	+	+	+			
+	+			+		
+	+	+	+	+	<p><u>Пение:</u></p> <p>* «Про лягушек и комара» А. Филиппенко.</p> <p>* «Рюбинушка» Н. Караваяева.</p> <p>* «Разноцветные листочки» А. Евтодьева.</p>	<p>Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно; легко, отрывисто; замедляя и ускоряя темп. Побуждать петь с передачей своего отношения к особенностям осенней природы. Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать петь после вступления, брать дыхание между фразами, правильно передавать ритмический рисунок, четко проговаривать слова,</p>
+	+	+	+			
+	+	+		+		

+	+	+	+	+	* «Прощание с дождём» А.Евтодьева.	смягчать окончания. Расширять певческий диапазон. Знакомить детей с авторами песен (народ и композитор). Побуждать к импровизации простых мелодий на заданный текст в характере марша, колыбельной, польки, по образцу взрослого.
+				+	<u>Музыкально – ритмические движения:</u> *«Марш» Чичков (с ритмическими палочками).	Развивать согласованность движений: отмечать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения, передавать ритмический рисунок. Продолжать развивать выразительность основных (ходьба, бег, прыжки) и танцевальных движений (галоп, переменные и приставные шаги, поскоки, элементы народного танца). Нацеливать детей следить за осанкой, собранностью, подтянутостью. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослым. Использовать литературные произведения восприятия эмоционально – образного содержания музыки и развития выразительности движений.
+	+	+	+	* Основные движения: Разминка № 3 (картотека).		
+	+	+	+	* Этюд «Осенние зарисовки» И.Корневская.		
+	+	+	+	+	* «Осенний вальс» М.Фишман (танцевальная композиция с шарфиками).	
+	+	+	+	+	<u>Оркестр:</u> *«Лесной оркестр» В.Курячая (видео)	Совершенствовать способы звукоизвлечения на музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, бубен, треугольник). Побуждать детей играть самостоятельно и в оркестре. Способствовать тому, чтобы вызванные музыкой чувства приобретали социальный характер: героические чувства, лирические.
+	+	+	+	+	<u>Музыкальные игры,</u>	Продолжать знакомить детей с народными традициями через хороводные игры. Развивать музыкальность, чувство ритма, в музыкальных играх. Побуждать детей выразительно передавать музыкально – игровые образы. Развивать ловкость, смекалку, выдержку, умение общаться со сверстниками и взрослыми.
+	+	+	+	+	<u>драматизации:</u> *«Музыкальный зонтик» (картотека игр)	
+	+	+	+	+	* Хороводная игра «Гуси – гогогошки».	
+	+	+	+	+	* «Лягушки и аист»	

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельность	Режимные моменты	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые занятия		
+	+			+	<p><u>Слушание:</u></p> <p>* «Нянина сказка»</p> <p>П.И. Чайковский.</p> <p>* «Избушка на курьих ножках» М.Мусоргский.</p> <p>* «Баба – Яга» А.Лядов.</p> <p>* Вальс из балета «Золушка» С.Прокофьев.</p>	<p>Развивать способность различать образы, переданные в музыке (О чем рассказывает музыка?). Отмечать изобразительные средства музыки, передающие разное настроение и характер (тревожное, радостное, лирическое, задумчивое). Расширять кругозор детей, знакомя с разнообразной вокальной и инструментальной музыкой, композиторами, написавшими её. Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности.</p>
+		+	+			
+			+			
+	+		+			
+	+	+	+	+	<p><u>Пение:</u></p> <p>* «Мамина песенка» М.Парцхаладзе.</p> <p>* «Фонарики» И.Гуртова.</p> <p>* «Кто там ходит, бродит» А.Евтодьева.</p> <p>* «Новогодняя полька» Р.Ноздриной.</p>	<p>Формировать звуковысотное восприятие, развивать динамический слух. Продолжать развивать выразительность пения, эмоциональность, точно выдерживая паузы и соблюдая динамические оттенки. Продолжать развивать певческие навыки: самостоятельно начинать петь после вступления, брать дыхание между фразами, правильно передавать ритмический рисунок, четко проговаривать слова, смягчать окончания. Учить во время пения слышать себя и сверстников и исправлять свои ошибки. Использовать художественные примеры для усиления эмоционального</p>
+	+	+	+			
+	+	+	+			
+	+	+	+			

						восприятия песенного материала. Поощрять желание импровизировать мелодию на заданный текст.
+	+	+	+	+	<u>Музыкально – ритмические движения:</u> *Основные движения: Разминка №4 (картотека). * Пляска «Елка» гр. «Родники».	Продолжать развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки, отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, не сложные ритмические рисунки, ускорять и замедлять темп.
+	+	+	+	+	* Парный танец «Саночки» муз. «Метелица» Р.Попова.	Продолжать осваивать переменные шаги, поскоки, галопы, элементы танцев. Совершенствовать умение следить за осанкой: держать голову и спину прямо, легко ориентировать в пространстве. Побуждать детей к поиску выразительных движений. Способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, построенными на сотрудничестве. Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления выразительности движения под музыку.
+	+	+	+	+	<u>Оркестр:</u> *«Вальс – шутка» Д.Шостакович. * «Фонарики» И.Гуртова.	Развивать у детей способность играть в ансамбле ритмический рисунок, вовремя и согласованно вступать в свою партию. Знакомить детей с музыкальными произведениями, исполненными на различных инструментах и в оркестровой обработке. Поощрять проявление фантазии при варьировании в процессе совместного музицирования.
+	+	+	+	+	Музыкальные игры, _____ <u>драматизации:</u> *«Часики» (картотека игр). * «Поиграем в перестроения» (видео, картотека игр). * «Найди свой инструмент» Т.Ломова.	Поощрять активное участие в играх, стремление к импровизации в передаче музыкально – игрового образа. Совершенствовать умение четко следовать правилам игры, воспитывать выдержку, ловкость, смекалку. Продолжать развивать навыки взаимодействия в движении парами, в общем хороводе, подгруппами. Воспитывать чувство удовольствия от совместной деятельности.

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельность	Режимные моменты	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые занятия		
+	+			+	<p><u>Слушание:</u></p> <p>*«Вечер» С.Прокофьев.</p> <p>* «Лес в снегу» Б.Дваринас.</p> <p>* «Утро» Э.Григ.</p> <p>* «Подснежник» П.И.Чайковский.</p> <p>* «Плакса», «Весельчак» О.Ананьев.</p>	<p>Развивать способность различать образы, переданные в музыке (о ком, о чём рассказывает музыка?). Побуждать детей различать и сопоставлять образы трёхчастной музыки,</p> <p>передающей разное состояние природы. Отмечать изобразительные средства музыки. Расширять представления</p> <p>о средствах музыкальной выразительности, передающих торжественный, радостный или спокойный, ласковый, задумчивый характер музыки. Предлагать детям узнавать знакомую музыку по вступлению, музыкальному фрагменту.</p> <p>Формировать общую культуру поведения детей во время слушания музыки, развивать внимание, сообразительность, организованность.</p>
+				+		
+	+			+		
+		+		+		
+			+	+		
+	+	+		+	<p><u>Пение:</u></p> <p>*«Русский чай» А.Фролов.</p> <p>* «Ой, блины» рус.нар.муз. обр.А.Абрамского.</p> <p>* «Добрые слова» Т.В.Бокач.</p> <p>* «Будем солдатами» О.Девочкина</p>	<p>Продолжать пополнять певческий запас. Развивать выразительность пения: петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и динамические оттенки. Совершенствовать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать вместе с музыкой, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова. Укреплять и развивать певческий диапазон. Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной.</p>
+	+	+		+		
+	+	+	+	+		
+		+		+		

+	+	+	+	+	* «Пирог для мамочки» Т.В.Букач.	Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления эмоционального восприятия песенного материала.
+		+	+	+	<u>Музыкально – ритмические движения:</u> *Этюд «Подснежники» П.И.Чайковский. * Танцевальная композиция «Калинка» рус.нар.музыка. * Этюд: «Попрыгушки» В.Локтев. * Основные движения: Разминка № 6 (картотека) * Танец с ленточками: «Лучики» (диск «Песни о маме и бабушке»).	Продолжать развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом, отмечать музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок, самостоятельно начинать и заканчивать движения. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них. Следить за осанкой, умением держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве. Воспитывать дружеское взаимоотношение в играх, танцах, хороводах. Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления выразительности движения под музыку.
+	+		+	+	<u>Оркестр:</u> *«Колыбельная песенка» Г.Свиридов. * «Попрыгушки» В.Локтев. * «Камаринская» рус.нар.мел. (шумовой оркестр)	Развивать у детей способность играть ритмические рисунки в ансамбле на ударных инструментах, вовремя вступать в свою партию. Продолжать осваивать игру на металлофоне, ксилофоне. Знакомить детей с музыкальными произведениями, исполненными на различных инструментах и в оркестровой обработке. Побуждать к проявлению фантазии при варьировании в процессе совместного музицирования.
+	+	+	+	+	<u>Музыкальные игры, драматизации:</u> *Игра «Зимушка» С.Насауленко. * «Весёлый кубик» (картотека игр). * «Пирог» рус.нар мел. (папка – игры)	Совершенствовать умение играть в музыкально – дидактические игры на развитие: динамического, звуковысотного слуха, чувства ритма, определение музыкального жанра. Побуждать детей к импровизации в подвижных музыкальных играх, к исполнению ведущих ролей. Развивать коммуникативные навыки.

Тема: «Музыка Весны», «До свиданья, детский сад!»
 Период: Март, апрель, май.

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельность	Режимные моменты	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые занятия		
+	+			+	<p><u>Слушание:</u></p> <p>* «Песня жаворонка» П.И. Чайковский.</p>	<p>Продолжать развивать способность различать образы, переданные в музыке (о ком, о чём рассказывает музыка?). Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности (Как рассказывает музыка?). Формировать представления об изобразительных и выразительных возможностях музыки (звуки дождя, завывание ветра, звук колокольчика). Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями художественного и литературного искусства. Продолжать знакомить детей с классической, народной и современной музыкой.</p>
+			+	+	* «Лесная фиалка» И.Парфенов.	
+	+	+		+	* «Весна» А.Вивальди.	
+	+			+	* «Музыкальная табакерка» А.Лядов.	
+	+	+		+	<p><u>Пение:</u></p> <p>* «Веснянка» обр. Г.Лобачева</p>	<p>Продолжать развивать выразительность пения: петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и динамические оттенки. Поощрять эмоциональное исполнение песни. Продолжать укреплять и развивать певческий диапазон. Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной. Побуждать детей прислушиваться к своему пению и пению сверстников, исправлять ошибки. Развивать способность слитного пения с музыкальным сопровождением и без него. Использовать</p>
+	+	+	+	+	* «Солнечный зайчик» В.Мурадели.	
+	+	+	+	+	* «Хочу все знать» Е.Филипповой.	
+	+	+		+	* «До свиданья, детский сад!» Е.Ругальской.	

+		+	+	+	* «Лесной оркестр» Е.Курачей.	художественные примеры других видов искусства для усиления эмоционального восприятия песенного материала.
+		+		+	<u>Музыкально – ритмические движения:</u> *Этюд: «Весенние ручейки» Ф.Брейер.	Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз, динамическими изменениями в музыке. Продолжать развивать выразительность движений под музыку, осваивать простейшие элементы народных плясок. Закреплять знакомые плясовые движения, совершенствовать исполнение переменного, пружинящего шага, бокового галопа, поскоков, легкого бега. Развивать способность выразительного движения с воображаемыми предметами и с атрибутами.
+	+		+	+	* Этюд: «Сосульки тают» А.Рубинштейн.	
+	+		+	+	* Этюд: «Птицы на рассвете» Г.Сидельников.	
		+		+	* «Вальс» Дога. * «Полька» И.Стравинский.	
+	+	+	+	+	<u>Оркестр:</u> *«Каприччио» В.Гаврилин.	Закреплять умение играть ритмические рисунки в ансамбле на ударных инструментах, вовремя вступать в свою партию, играть ритмично, слажено, отмечать динамические оттенки. Знакомить детей с музыкальными произведениями, исполненными на различных инструментах и в оркестровой обработке, обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Поддерживать интерес детей к совместному музицированию.
+		+	+	+	* «Полька – пиццикато» (оркестровка)	
+		+	+	+	<u>Музыкальные игры,</u> <u>драматизации:</u> *Игра «Рыбки» (папка – игры).	Формировать потребность играть в музыкально – дидактические игры на развитие: динамического, звуковысотного слуха, чувства ритма, определение музыкального жанра. Побуждать детей к активному творческому проявлению в музыкальных играх. Совершенствовать умение входить в музыкально – игровой образ, исполнять ведущие роли.
+		+	+	+	* Игра «Орешек» (картотека)	
+	+	+		+	* Игра: «Ручеек» рус.нар.мел.	
+	+	+		+	* Игры по выбору детей.	

Культурно-досуговая деятельность

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Культурно-досуговая деятельность в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия. Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

Перечень развлечений и праздников

Праздники: Осенний карнавал, Новогодний карнавал, «8 марта», «9 мая».

Развлечения: День знаний, День защитника Отечества, фольклорные праздники («Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи, День матери.

Театрализованные представления по сюжетам русских народных сказок «Маша и медведь», «Теремок», «Колобок».

Концерты: «Наши таланты», «Спорт и музыка».

Старший дошкольный возраст (с 6 до 8 лет)

Культурно-досуговая деятельность в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам.

Дошкольников необходимо приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности. Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров. У детей седьмого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках.

Перечень развлечений и праздников

Праздники: День знаний. Новый год. Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад!

Развлечения: День защитника Отечества. День матери. Вечера музыки и поэзии.

Концерты: «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов».

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Средства реализации программы

Используемые средства и методы в организации музыкальной деятельности детей групп компенсирующей направленности

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации;
- бодрящая гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- пластические этюды.

Данный материал представлен в приложении в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда.

Перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, и музыкальных произведений

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Песенки для пения: «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Нужка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н.Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я.Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А.Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Пролягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер),

свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Геремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Игры и упражнения: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличеевой), «Ворон» (русская народная песня).

Музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка».

Хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

Старший дошкольный возраст (с 6 до 8 лет)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальные произведения для слушания: М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Песни: «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличеевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой,

вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Танцы и пляски: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш, «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

**Учебный план образовательной деятельности
по музыкально-художественному развитию
в группах детей с ТНР 5-8 лет**

Форма музыкальной деятельности	Старшая группа			Подготовит. группа		
	Продолжи Т	Кол-во		Продолжи Т	Кол-во	
		В неделю	В год		В неделю	В год
Образовательная деятельность	25 минут	2	72	30 минут	2	72
Праздники и развлечения:						
Досуги	25-30	1	60	30-35	1	60
Утренники	35-45			35-45		
Индивидуальная работа	20-25	3	108	25-30	3	108

Комплекс методического обеспечения музыкально-художественной деятельности

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Музыкальный зал, музыкальный кабинет.
Музыкальные инструменты: рояль – 1 шт., фортепиано – 2 шт., баян – 1 шт., аккордеон – 1 шт., детские гармошки, металлофоны, ксилофон, бубны, барабаны, дудочки, свистульки, маракасы, музыкальные треугольники, музыкальные молоточки, набор деревянных музыкальных инструментов, бубенчики, колокольчики, инструменты для шумового оркестра, погремушки, деревянные ложки.
ТСО: Музыкальный центр, аудиоманитола (с CD плеером), синтезатор.

Программное обеспечение

Комплексные программы	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой, М.: Мозаика-Синтез, 2016.
Перечень парциальных программ и технологий	<p>Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Уч. пособие для студ. высш. уч. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2004</p> <p>Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. Музыка: Учебно-наглядный материал для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО Фирма «Издательство АСТ», 1999</p> <p>Вихарева Г.Ф. Методическое пособие по темам «Осень», «Весна». – СПб.: «Детство-Пресс», 2002</p> <p>Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы. – М.: Рольф, 2002</p> <p>Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ – 3-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2005</p> <p>Зарецкая Н.В. Музыкальные сказки для детского сада: Сценарии, костюмы, танцы, ноты. – М.: Айрис-Пресс, 2004</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005</p> <p>Зацепина М.Б. Методические рекомендации. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Захарова С.Н. Праздники в детском саду. – М.: Гуманит.издат центр ВЛАДОС, 2001</p> <p>Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учеб. для студентов высш. уч. завед. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2000</p> <p>Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей старшего возраста: Учеб. для студентов высш. уч. завед. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2000</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» (игры, аттракционы, сюрпризы). Пособие для муз. руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург), 1999</p> <p>Кисленко Л.Е. Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду. – Ростов-на Дону: «Феникс», 2005</p> <p>Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на</p>

	<p>культурных традициях своего народа. М.: «Аркти», 2005</p> <p>Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: в 2ч. – Учебно-методическое пособие, - М.: Гуманит. изда. Центр ВЛАДОС, 2001</p> <p>Контарева О.Г. Костюмы детских праздников. – 2-е изд. испр. – М.: Рольф, 2001</p> <p>Костина Э.П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет «Камертон» часть 1 и часть 2. – Н.Новгород: Талам, 2000</p> <p>Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2004</p> <p>Луконина Н.Н, Чадова Л.Е. Праздники в детском саду для детей 2-4 лет</p> <p>Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Праздники в детском саду: Сценарии о природе. – М: Айрис-Пресс, 2003</p> <p>Макшанцева Е.Д. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 1999</p> <p>Никитина Е.А. 23 февраля – праздник доблести и отваги. Сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2002</p> <p>Никитина Е.А. С Новым годом! Сценарии новогодних праздников с нотным приложением для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2002</p> <p>Нищева Н.В. Система коррекционной работы. Изд. «Детство-Пресс», СПб., 2005</p> <p>Петрушина В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика: Учеб.пособие для студентов высш. уч. заведений: - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000</p> <p>Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы, инсценировки. / Составитель Доломанова Н.Н. – М.: ТЦ Сфера, 2002</p> <p>Поплянова Е.И. Жили-были трали-вали. Игры для уроков музыки и детских праздников. – Челябинск «Урал ЛТД», 1999</p> <p>Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. Учебник для студентов высш. учеб. заведений – СПб.: Детство-Пресс, 2005</p> <p>Роот З.Я Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для муз. руководителей. – М.: Айрис-Пресс, 2004</p> <p>Роот З.Я. Песенки и праздники для малышей. – М.: Айрис-Пресс, 2003</p> <p>Чумичева Р.М. Взаимодействие искусств в формировании личности старшего дошкольника – Ростов / н/ Д: Изд-во Рост.гос.ун-та, 1995</p> <p>Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи. Сост-ль Е.П.Климова – Волгоград: Учитель, 2005</p>
<p>Перечень пособий</p>	<p><i>Дидактический материал:</i> музыкальные лесенки (3-х, 5-ти, 7-ми ступенные), пособия для музыкально-дидактических игр на развитие звуковысотного слуха, развития ритма и памяти, тембрового восприятия определения характера музыки, развития музыкальной памяти.</p> <p><i>Пособия:</i> ленточки (по колич. детей), платочки цветные (по количеству детей), платочки белые для танцев (по количеству детей), веночки, веночки украинские, кокошники, флажки цветные, цветы (для игр, танцев), осенние листочки (веточки), шапочки для игр, хороводов, солнышко, тучка, зайчики, птички, котята, кошка, медведь, лиса, волк, поросята, козлята, стрекозы, муравьи, кузнечик, курица, цыплята, утята, овощи, фрукты, лошадка, собачка, ежик, белочка, мышка.</p> <p><i>Игрушечные музыкальные инструменты:</i> балалайки, гусли, скрипки; для</p>

хороводов: самоварчики, ведерки, коромысла, прялки, тросточки, зонтики, шарфы разноцветные из органзы и шелка, платки расписные, корзиночки.

Иллюстрации: по временам года для каждой возрастной группы, портреты композиторов (зарубежных, русских классиков, современных авторов детских песен), иллюстрации как программным произведениям из циклов: «Музыка рассказывает о животных», «Музыка и настроение», «Жанры музыки», иллюстрации к «Музыкальному букварю» И.А.Ветлугиной, иллюстрации к русским народным песням и хороводам, иллюстрации народных костюмов, иллюстрации для патриотического воспитания (о воинах, День Победы), кубики настроения (для социально-эмоционального развития), кукла би-ба-бо «Весело-грустно», карточки настроения.

Фонотека:

1. Радынова О. П. «Мы слушаем музыку» (шесть тематических блоков)
2. П. И. Чайковский «Детский альбом»
3. Музыкальные картинки (Мусоргский, Лядов, Сен-Санс)
4. Классическая музыка для детей (Моцарт, Алябьев, Штраус)
5. Развивающая музыка для детей (Сен-Санс, Боккерини, Бах, Григ)
6. П. И. Чайковский «Щелкунчик»
7. Р.- Корсаков «Сказка о царе Салтане»
8. С. Рахманинов. Избранное
9. Бетховен. Избранное
10. Штраус. Вальсы. Польки
11. Классическая музыка для детей (избранное)
12. Классические танцы для детей
13. Современные танцы для детей
14. Русские народные танцы (2 сборника)
15. Русские народные песни для детей
16. Инструменты симфонического оркестра
17. «Музыка о природе» - сборники «У ручья», «В лесу»
18. Любимые песни из м/ф (5 сборников)
19. Песни военных лет
20. Песни о войне, о защитниках Родины
21. Песни наших родителей (2 сборника)
22. Музыка народов мира (латиноамериканская, китайская, народов Кавказа, греческая, еврейская, африканская)
23. Ритмика для детей (2 сборника)
24. Летний праздник
25. Осень наступила
26. Гладков «Детские песни»
27. Шаинский «Детские песни»
28. Крылатов – детям
29. Академия хитов (детская дискотека 2005)
30. А. Усачев «Песни для детей любого возраста»
31. Ставропольский хоровод (песни народов края)
32. «Осенины на Руси» (минусовки песен о Родине)
33. Бальные танцы для детей (польки, образные танцы)
34. Бальные танцы (классические)
35. «Прыг-скок» (ритмика для детей)
36. «Каникулы» (ритмика для детей)
37. Детские песни (+, -) Т. Боковой
38. Лучшие детские песни 2001г.
39. А. Варламов «Семь нот»

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">40. Д. Тухманов «Золотая горка»41. Поэт Э. Чабан «Карнавал»42. «Здоровячок»-игротека здоровья «Здравствуй» для детей 3-7 лет (М. Л. Лазарев)43. «Непоседа» детская дискотека44. «До-ми-соль-ка» (ритмика для детей)45. Марш Победы (оркестр МО РФ)46. Музыка из кинофильмов47. Сборник советской эстрады (вып.1, 2)48. Новый год (песни для праздников)49. Шедевры инструментальной музыки (вып. 1-3) |
|--|

План по осуществлению взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1. Консультация для родителей «Правила поведения родителей на детском утреннике». 2. Помощь в подборке и записи на аудионосители музыкальных произведений терапевтического назначения (все возрастные группы)
Октябрь	1. Консультация «Советы взрослым об охране детского голоса».
Ноябрь	1. Привлечение родителей к участию в изготовлении новогодних маскарадных костюмов (все возрастные группы).
Декабрь	1. Памятка для родителей «Рождественские колядки» - народные традиции в семейном воспитании.
Январь	1. Памятка для родителей «Как слушать музыку с ребёнком?»
Февраль	1. Консультация для родителей «Воспитание чувств».
Март	1. Анкетирование родителей «Значение музыки в развитии ребёнка».
Апрель	1. Привлечение родителей к оформлению музыкального зала к выпускному празднику. (подготовительная группа).
Май	1. Постановка родительского флешмоба для выпускников

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ, УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Особое место в системе воспитания детей с речевыми расстройствами занимают утренники и развлечения. Высокий эмоциональный подъем, ожидание торжественного события обостряют чувства детей, они лучше воспринимают и усваивают содержание песен, стихов, что делает коррекционно-воспитательную работу более эффективной.

Планирование и подбор материалов для утренников и развлечений осуществляет совместно музыкальным руководителем, учителем-логопедом и воспитателем. При этом учитываются возраст детей, уровень речевого развития и индивидуальные особенности каждого дошкольника. В проведении праздников для детей с тяжелыми нарушениями речи есть своя специфика.

- *На начальных этапах обучения* детей с ТНР на утреннике основными исполнителями являются взрослые, дети принимают лишь посильное участие. Так, например, у детей первого года обучения ко времени проведения новогоднего утренника речь оказывается еще крайне ограниченной, страдает ее лексико-грамматический строй и звукопроизношение. Поэтому на этом празднике стихи и песни, доступные пониманию детей, исполняют взрослые или старшие ребята. Можно показать на празднике кукольный спектакль. Дети же принимают участие в танцах, играх с несложными движениями, хороводах.

- Дети могут участвовать в небольших сценках, где их действия будут сопровождаться комментариями воспитателя (например, сказки «Курочка ряба», «Репка»)

- Для активизации речи детей возможны хоровые односложные ответы детей при отгадывании загадок, ответы на вопросы героев сказок.

- Дети могут подпевать мелодию песни, произнося слоговые ряды «та-та-та» или «ля-ля-ля»

- *В дальнейшем* при составлении сценариев необходимо подбирать материал, доступный детям по содержанию. Каждому ребенку следует дать возможность выступить на празднике и продемонстрировать свои успехи. Например, дети читают стихотворение не целиком, а по две строчки каждый.

- *Сценарии утренников и развлечений* должны быть занимательными по форме, с обязательным наличием сюрпризных моментов, и непродолжительными по времени (от 20 до 45 мин.)

- *К утреннику в группах для детей с ТНР* готовят не более 4 песен и 2-3 танцев. При подборе текстов песен стараются избегать тех звуков, которые дети еще не умеют произносить правильно и сложных по структуре слов, а также нежелательны для исполнения песни в быстром темпе. Небольшие по объему и мелодичные произведения в спокойном темпе легче всего запоминаются и заучиваются детьми.

При подготовке праздников и развлечений музыкальному руководителю и воспитателю необходимо помнить, что начинать разучивать песни, стихи, инсценировки следует после проведения тщательной словарной работы, когда тексты станут понятны каждому ребенку.

Дети с тяжелыми речевыми нарушениями с трудом усваивают новый материал, у них недостаточно развито произвольное внимание, заученное наизусть быстро забывают. Детям требуется для прочного запоминания **многократное повторение** стихов, песен и другого речевого материала. Однако следует избегать механического повторения, необходимо создавать разнообразные ситуации, побуждающие ребенка воспроизвести заученные стихи, песни, сопровождать их движениями, пантомимикой.

Не следует включать в репертуар речевой материал, построения, танцы, песни, которые требуют усиленной тренировки, большого физического напряжения детей. Дополнительные репетиции накануне праздников сильно утомляют и истощают детей. Праздники и

развлечения в детском саду – это, прежде всего радость для детей, а не для гостей, присутствующих на утреннике.

При подготовке праздников и развлечений:

- **учитель-логопед, музыкальный руководитель и воспитатель совместно** подбирают стихи, песни, инсценировки и другой речевой материал;
- **учитель-логопед** первоначально отрабатывает тексты, добиваясь правильного звукопроизношения;
- **воспитатель** проводит словарную работу, закрепляет речевой материал;
- **музыкальный руководитель** разучивает танцы, хороводы, осуществляет пропевание с детьми под музыку.

Для проведения праздничных утренников даже на первом-втором году обучения рекомендуется объединять детей из массовых и специальных групп. Не следует опасаться, что дети с выраженными нарушениями речи будут поставлены при этом в неравные условия. Они могут наравне со сверстниками принимать участие в играх, соревнованиях, танцах. Команды и группы играющих могут быть смешанными. Желательно заранее познакомить детей из различных групп: поход в гости с целью поздравления с праздником, днем рождения и т.д.

Вполне допустимо объединить детей двух возрастов, посещающих группы для детей с тяжелыми нарушениями речи. Объединение на праздничных утренниках и досугах детей третьего-пятого годов обучения с нормально развивающимися сверстниками способствует интеграции и социализации детей с речевыми нарушениями.

С дошкольниками проводятся разнообразные развлечения:

- * инсценировки сказок с использованием игрушек, фланелеграфа, шапочек-масок;
- * кукольный театр;
- * теневой театр;
- * музыкально-литературные развлечения;
- * игры, викторины;
- * концерты и т.д.

Праздники духовно обогащают ребенка, расширяют его представления об окружающем мире, способствуют закреплению знаний и умений, полученных на различных видах занятий, побуждают ребенка к творчеству и общению.

План по осуществлению взаимодействия с педагогическим коллективом

Сентябрь

1. Участие в работе МППК, ознакомление с индивидуальными особенностями детей старшей группы компенсирующей направленности.

Октябрь

1. Заполнение индивидуальных образовательных маршрутов.
2. Постановочная работа с педагогами по подготовке к осенним праздникам.

Ноябрь

1. Накопление текстов осенних песен в папках по музыкальному воспитанию.

Декабрь

1. Участие в работе МППК по вопросам направления воспитанников средних групп на территориальную ПМПК.

2. Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих.
Разучивание праздничного репертуара. Репетиции новогоднего утренника с ведущими и героями. Пополнение папок воспитателей зимним и новогодним репертуаром.

Январь

1. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания (в соответствии с перспективным планом по муз. воспитанию), колыбельными, пальчиковыми, хороводными играми по методике С.и Е. Железновых, новыми музыкальными сказками.

Февраль

1. Подготовка к празднику «8 марта» - организационные моменты.
2. Консультация: «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам народной культуры средствами художественно –эстетической деятельности».

Март

1. Консультация» Приобщение дошкольников к традиционной народной культуре посредством праздников».

Апрель

1. Консультация «Музыка –как средство патриотического воспитания».

Май

1. Обсуждение плана мероприятий на летние каникулы.
2. Проведение торжественного утренника, приуроченного ко Дню Великой Победы и Выпускного бала.

Приложение

Картотека коррекционных упражнений по лексическим темам для использования в музыкально-художественной деятельности с детьми групп компенсирующей направленности, имеющими тяжелые нарушения речи

Старшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:

- формировать потребности в двигательной активности
- профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний
- развивать сенсорные и моторные функции
- приобретать навыки правильного дыхания
- прививать навыки элементарного самомассажа
- развивать интеллектуальные функции (мышление, память, воображение, внимание, восприятие, ориентировка в пространстве)
- создавать устойчивую мотивацию и потребность в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих
- развивать эмоционально-волевую сферу и игровую деятельность
- формировать гармоничную личность (умение дружить, чувства уважения, доброты, самокритичности и др.)
- сохранять здоровье детей в процессе воспитания и обучения
- сформировать полноценное развитие и готовность детей к мотивации учебной деятельности

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

«Овощи»

«Фрукты»

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

В огород мы пойдем	/ ходьба друг за другом /
Много овощей найдем	
У морковки красный нос	/ приседают /
Глубоко он в землю врос	
А зеленый хвост снаружи	/ встают, высоко поднимают руки вверх /
Нам зеленый хвост не нужен	/ руки на поясе, качают головой вправо, влево /
Нужен только красный нос	/ ходьба на месте /
Он витаминами оброс	/ руки вперед /

Чуть осень слышно наступает	
Плоды на ветках созревают	/ ходьба друг за другом /
Вот врассыпную мы идем	
И скоро в сад войдем	/ ходьба врассыпную /
Вот быстро-быстро мы пошли	
И в сад любимый мы вошли	/ остановиться /
Разноцветные шары	
Здесь висят на ветках	/ руки вверх /
Очень нелегко, увы,	
Доставать их деткам	/ руки вниз /
Фруктов много мы собрали	/ руки в стороны /
И немножечко устали	
Руки вперед мы поднимали	/ руки вперед /
Вверх, вниз, вперед, к плечам	
Усталость не нужна нам	/ спокойная ходьба /

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Тук, тук, тук	
Раздается громкий стук	/ стучат кулачками по столу /
Мы капусту порубили	/ стучат ребром ладоней по столу /
Перетерли, посолили	/ трут руку об руку /
И набили плотно в кадку	/ стучат по столу кулачком /
Все теперь у нас в порядке	/ потирают ладоши /
Яблоко из сада	/ дети выполняют упражнение «шарик» /
Еж в нору принес	/ дети выполняют упражнение «ежик» /
Наливное, сладкое	/ сложив ладони «шариком», поворачивают из стороны в
сторону /	
Ежихе преподнес	/ выполняют упражнение «ежик», затем поднос /

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

1 упражнение

В огороде мы гуляли	/ моргают глазами /
За овощами наблюдали	/ широко открывают глаза /
К солнцу тянется лучок	
И горошка стручок	/ взор фиксируют вверху /
Вот морковка красная	
Девушка прекрасная	/ опускают взор вниз /
Справа – баклажан	/ взор вправо /
Слева – капуста	/ взор влево /
Разрослись на грядке густо	/ моргают глазами /

2 упражнение – «Где звенит колокольчик»

3 упражнение – выкладывание мозаики

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- удивиться большой морковке
- достать высоко висящее яблоко

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

- ребенок делает вдох носом и выдох ртом
- ребенок делает краткий вдох и медленный выдох
- ребенок делает медленный вдох и краткий резкий выдох

О-О-О в саду влажно и тепло
И-И-И груши собери
ОП-ОП-ОП яблоко на землю хлоп
ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ поспевают огурцы
АЛ-АЛ-АЛ я копать устал

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

«Игрушки»,
«Семья»,
«Осень»,
«Деревья»

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

Вот солдатики стоят	/ дети строятся /
Начинается парад	
1, 2, 3, 4, 5	
Начинаем мы шагать	/ дети ходят по кругу обычным шагом /
Вот бегут машины	
Шуршат своими шинами	/ легко бегут /
На носочки встала кукла заводная	
Закружилась в танце, руки поднимая	/ кружатся на носочках /
Медвежонок взял гармошку	
Поиграть решил немножко	/ повороты в стороны /
Вот какой веселый мячик!	
Так и скачет, так и скачет!	/ прыгают на месте /
Шарик воздушный	
Такой непослушный!	
Взял отвязался	/ вздох – руки вверх
Ввысь помчался!	выдох – руки вниз /
Если был бы я девчонкой	/ идут по кругу /
Я бы время не терял	/ остановиться, повторять движения
Я б на улице не прыгал	в соответствии с текстом /
Я б рубашку постирал	
Я бы вымыл в кухне пол	
Я бы в комнате подмел	
Я бы маме так помог	/ прыжки на месте /
Мама сразу бы сказала	/ руки на пояс,
Молодчина ты «сын»	наклоны головой влево-вправо /
Мы по лесу погуляем	
Много нового узнаем	/ шагают друг за другом /
Листья осенние тихо кружатся	/ дети кружатся руки на поясе /
Прямо нам под ноги листья ложатся	/ приседают /
И под ногами шуршат, шелестят	/ плавные движения руками влево-вправо /
Будто опять закружиться хотят	/ плавно кружатся /
Станем мы деревьями	/ дети стоят, ноги на ширине плеч /
Сильными, большими	
Ноги – это корни	/ наклон вперед, коснуться колен /
Их расставим шире	
Чтоб держали дерево	
Падать не давали	/ наклон влево-вправо /
Из глубин далеких	
Воду доставали	/ руки на поясе, приседание /
Тело наше – ствол могучий	/ руки в стороны /
Он чуть-чуть качается	/ покачивание из стороны в сторону /
И своей верхушкой острой в небо упирается	/ руки вверх /

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Там в углу лежат игрушки	
Отдыхают в тишине	/ сжимать, разжимать кулачки /
Пять игрушек в день рожденье	
Подарили гости мне	/ разжимают пальцы /
Раз – ушастый серый зайчик	/ показывают указательный палец /
Два – есть дудка у меня	/ изображают игру на дудочке, перебирая пальцами /
Три – сейчас я покажу	

Черногривого коня	/ пальчики прыгают по столу /
Бурый мишка мой четвертый	/ пальцы ходят вперевалочку /
Белка рыжая пять	/ прыгают по столу пальцы /
Только всех моих игрушек	
Мне никак не сосчитать	/ хлопают в ладоши /
Как у нас семья большая да веселая	/ хлопают в ладоши /
Два у лавки стоят	/ загибают большие пальцы на обеих руках /
Два учиться хотят	/ загибают указательные пальцы /
Два Степана у сметаны обедаются	/ загибают средние пальцы /
Две Дашки у кашки питаются	/ загибают безымянные пальцы /
Две Ульянки в люльке качаются	/ загибают мизинцы /
Осень листья золотит	
Ветер ими шелестит:	
Шур-шур-шур	/ ритмично потирать ладонью о ладонь /
И с деревьев он разносит	/ ритмично скрещивают
Поиграет, снова бросит	поднятые вверх пальцы /
Вверх поднимет, закружит	/ круговые движения
И на месте завертит	указательными пальцами /
То к земле прижмет, погладит	
Вдруг на веточку посадит	/ ритмично сжимать и разжимать кулачки /
Соберет большую кучу	
Убежит и сядет в тучу	/ хлопают в ладоши /
В лесу мы с вами, ребята, очутились	
Ой! В деревья превратились	/ раздвинуть пальцы обеих рук /
Ветер дует, задувает,	
Ветер веточки качает	/ пошевелить пальцами /
Снова ветерок подул	
Кустики качнул	/ согнуть, разогнуть пальцы /
Сильно ветер подул	
Травку согнул	/ собрать пальцы в кулак /

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- показать пиктограммы, символизирующие эмоциональное состояние изображенных персонажей
- выполнение мимических упражнений

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

1 упражнение

Мы пришли в лес	/ моргать глазами /
Сколько здесь вокруг чудес	/ широко открыть глаза /
Справа – березка стоит	/ взор вправо /
Слева – елка на нас глядит	/ взор влево /
Вот зайка прискакал, от лисы убежал	/ взор вверх-вниз /

2 упражнение – игра «Жмурки»

3 упражнение – упражнение «Сбей кегли»

4 упражнение – закрашивание контура

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Ребенок делает глубокий вдох и выдох несколькими равными порциями

Ребенок делает глубокий вдох и выдох двумя неравными порциями

Ребенок делает глубокий медленный вдох через нос, затем задерживает дыхание и медленно выдыхает на счет до 5, (6, 7)

Ребенок делает полный вдох, задерживает дыхание и делает долгий выдох

А-А-А нам играть пора
У-У-У заведу юлу
О-О-О вместе с мамой хорошо

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

«Одежда, обувь, головные уборы»,
«Предметы личной гигиены»,
«Посуда»,
«Продукты питания»

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

Ходит Вика по дорожке	/ дети ходят по кругу /
В своих новеньких сапожках	
Кругом лужи, дождь идет	/ перепрыгивают через лужи /
Вика зонтик не берет	/ руки вверх /
Топают по лужам, зонтик ей совсем не нужен	/ ходят, высоко поднимая колени /
Мы бежали по дорожке	/ ходьба, бег друг за другом /
И испачкались немножко	
Вот придем сейчас домой	/ ходьба /
И умоемся с тобой	
Руки мыли, намывали	/ моют руки /
Мыло мы водой смывали	
Полотенце потом взяли	/ руки вперед /
Лицо чисто вытирали	/ наклоны влево-вправо /
Посмотрите вы на нас	/ наклоны вперед, руки вперед /
Руки чистые у нас	
Себя в порядок привели, и чистыми гулять пошли	/ ходьба друг за другом /
Вот большой стеклянный чайник	
Очень важный как начальник	/ изобразить чайник /
Вот фарфоровые чашки	/ руки вперед /
Очень хрупкие бедняжки	
Вот фарфоровые блюда	/ руки в стороны /
Только стукни, разобьются	/ хлопок руками перед грудью /
Вот серебряные ложки	/ руки на пояс, приседание /
Вот пластмассовый поднос - он посуду нам принес	/ руки вперед /
Мышка зернышко нашла и на мельницу снесла	/ идут по кругу /
Намолочила там муки	/ руки вверх-вниз /
Испекла нам пироги	/ хлопки /
Мышонку с капустой	/ левая рука вперед /
Мышонку с картошкой	/ правая рука вперед /
Мышонку с морковкой	/ правая рука вправо /
Мышонку с морошкой	/ левая рука влево /
Для большого толстяка все четыре пирожка	/ ходьба на месте /

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Свяжем мы сейчас носочек: кулачками /	/ кисти собраны в кулачки, вращаем
Для Ванюши	/ поднять вверх большие пальчики /
Для Танюши	/ поднять вверх указательные пальчики /
Для Андрюши	/ поднять вверх средние пальчики /
Для Катюши	/ поднять вверх безымянные пальчики /
Самый маленький носочек	
Будет мой носить сыночек	/ поднять вверх мизинцы /
Вот и кончился клубочек	
Есть три подружки у меня –	/ поднять вверх правую руку, соединить в колечко
Щеток дружная семья	указательный и большой пальцы, остальные выпрямить/
Рано утром я встаю	/ потягиваются /
Щетку в руки я беру	/ берут щетки /
Чищу зубы, умываюсь	/ выполняют движения по тексту /
Чищу брюки, одеваюсь	
Обувь всю свою подряд	/ чистят обувь правой, затем левой рукой /
Щеткой я почистить рад	
Помогали дочки маме	/ сжимать, разжимать кулачки /
Вымыли посуду сами:	/ потереть ладонь о ладонь /
Чайник, чашку	/ одну руку вытянуть вперед «носик чайника» вторую ставят на
поясе «ковшик» /	
Ложки, вазу	/ руки вперед /
Маленький зеленый тазик	/ округлить руки перед грудью /
Мыли, мыли, мыли, мыли	/ потереть ладони /
Вазу вдребезги разбили	/ хлопки /
Потеряли где-то ложку	
Маме помогли немножко	/ сжимать, разжимать кулачки /
Рос сперва на воле в поле	/ покачивают пальчиками /
Летом цвел и колосился	
А когда обмолотили	/ постукивают кулачками друг о друга /
Он в зерно вдруг превратился /	покручивание кулачков /
Из зерна в муку и тесто	/ сжимают и разжимают кулачки /
В магазине занял место	/ руки вперед, ладони вверх «поднос» /

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

1 упражнение

Что за чашечка такая?	/ широко открывать глаза /
Воду льешь, она стоит	/ взор вверх-вниз /
Чай в ней пьешь, она молчит	/ закрыть глаза /
Только ложка заводная	/ круговые движения по часовой стрелке /
Не стоит и не молчит	
Непослушная такая	/ моргают глазами /
Все стучит, стучит, стучит	

2 упражнение – игра «найди ковер на ощупь»

3 упражнение – упражнение «мяч в корзину»

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

Игра «Заводные игрушки»

- вокруг себя повернись в куклу Машу (зайку, играющего на барабане; веселого Петрушку) превратись
- заводная игрушка сломалась – расслабление, затем ее снова отремонтировали – движение
- показ пиктограммы «Мама довольна»

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

На одном выдохе – усиление и ослабление звука м-м-М-М-м-м («Гудок»)

На одном выдохе – усиление и ослабление звука в-в-В-В-в-в («Вой ветра»)

Ребенок делает ровный, медленный вдох и выдох «Свеча» (пламя свечи надо удержать в этом положении воздушной струей)

«Погаси свечу» - ребенок делает вдох, затем секундную задержку дыхания и несколько выдохов-толчков: фу-фу-фу

А-А-А одеваться нам пора
И-И-И обуваю сапоги
ЗА-ЗА-ЗА шапка лезет на глаза
АЩ-АШ-АЩ мне купили плащ
Ы-Ы-Ы заточили мы ножи
ВА-ВА-ВА очень вкусная еда
РА-РА-РА мыть посуду мне пора

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

«Дикие животные и их детеныши»

«Домашние животные и их детеныши»

«Зима»

«Новый год»

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

Ну-ка дружно все присели	/ приседают /
Друг на друга поглядели	/ глядят /
И похлопали в ладошки	/ хлопают /
Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп	
Что у зайцев на макушке	/ ставят руки на голову «ушки» /
Пляшут весело там ушки	/ наклон в сторону /
Зайка скачет по кусточкам	/ прыжки на двух ногах /
По болоту и по кочкам	
Мишка ходит косолапый	
У него кривые лапы	/ идут вперевалочку /
Без тропинок, без дорожек	
Катится колючий ежик	/ идут по полу присев /
Раз подскок, два подскок	/ прыжки на месте /
Поскакали все в лесок	/ врассыпную /
Эй, лошадки, все за мной	/ руки вперед, «пружинка» /
Поспешим на водопой	
Вот река, широка и глубока	/ разведение рук в стороны /
Не достанешь и до дна	/ наклон вперед /
А водица вкусна: пейте!	
Бьют копытцами лошадки –	
Цокают, цокают	/ имитируют биение копытом /
А потом идут тихонько –	

Топают, топают / медленно идут, поднимая колени /
Скачут весело в галопе / скачут галопом, руки вперед /
И от топота копыт
Только пыль летит с дороги

Сегодня из снежного, мокрого кома / идут по кругу и «катят перед собой ком» /
Мы снежную бабу слепили у дома / рисуют руками три круга,
Стоит наша баба у самых ворот / начиная с маленького /
Никто не проедет, никто не пройдет / шагают на месте /
Знакома она уже всей детворе / идут по кругу /
И радуется всех во дворе
Мы снежинки, мы пушинки
Покружиться мы не прочь / кружатся /
Мы снежинки-балеринки
Мы танцуем день и ночь / приседают /
Мы деревья побелили / руками перед грудью вверх-вниз /
Крыши пухом замели / руками влево-вправо /
Землю бархатом укрыли / руки в стороны /
И от стужи сберегли

На дворе Дед Мороз / обхватить себя руками /
Трем руками уши, нос / трут уши, нос /
Хлопаем в ладоши
Ой, мороз хороший! / хлопки в ладоши /
Поднимаем воротник / руки вверх /
Топаем ногами / руки на поясе, топают /
И на месте прыг, да прыг
Прыгайте все с нами / прыжки на двух ногах /

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Бурый мишенька зимой / сжимают, разжимают пальцы /
Крепко спал в берлоге / руки под голову, наклон влево /
Весною он проснулся / руки вверх /
Зевнул и потянулся
- Здравствуй, рыжая лисичка! / поочередно загибают пальцы /
Здравствуй, белочка-сестричка!
Здравствуй, серенький волчок!
Здравствуй, серенький зайчонок!

Эта свинка танцевала / показ большого пальца /
Эта свинка рисовала / показ указательного пальца /
Эта свинка умывалась / показ среднего пальца /
Эта свинка наряжалась / показ безымянного пальца /
А эта свинка – малышка
Маленькая, как мышка / показ мизинца /

1, 2, 3, 4, 5 / загибают пальцы /
Мы с тобой снежок лепили / лепят ладонями /
Круглый, крепкий, очень гладкий / показывают круг ладонями /
И совсем-совсем не сладкий / грозят пальцем /
1 – подбросим, 2 – поймаем / бросают вверх, ловят /
3- уроним / роняют /
И сломаем / топают /

Дед мороз принес подарки / сжимают, разжимают кулачки /

Буквари, альбомы, марки / на каждое название подарков
Кукол, мишек и машины / загибают пальцы левой и правой руки /
Шоколадок пол мешка / руки в стороны /
И пушистого щенка / хлопки /

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

1 упражнение

Гоп! Гоп! Конь живой! / моргают глазами /
И с хвостом и с гривой / взор влево-вправо /
Он качает головой / взор вверх-вниз /
Вот какой красивый / широко открыть глаза /
Я залез на коня / закрыть глаза /
И держусь руками / взгляд на вытянутые руки /
Посмотрите на меня
Я поехал к маме

2 упражнение – игра «Найди на ощупь названную часть тела»

3 упражнение – проследить за движением предмета по лабиринту

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- изобразить сердитого медведя
- показать как испугалась Машенька, увидев Мишутку

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Исходное положение – руки перед собой, вдох носом, руки разводятся в стороны, медленный выдох – руки сводятся так, чтобы встретились ладони

Исходное положение – руки вперед, вдох – руки в стороны, выдох – руки медленно сходятся (выдох со звуком в-в-в, в конце хлопок «поймай снежинку»)

На одном вдохе ребенок произносит 5, потом 6 звуков «ф-ф-ф». (ладонь ребенка на животе контролирует подтягивание мышц живота при произнесении звуков)

А-А-А вот пришла зима
О-О-О все дороги замело
ОМ-ОМ-ОМ мы строим снежный дом
ОШ-ОШ-ОШ снеговик хорош
ЧУ-ЧУ-ЧУ я с горы лечу
ГА-ГА-ГА всюду белые снега

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

«Дикие птицы»
«Домашние птицы»
«Мебель»
«Транспорт»

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

Стая птиц летит на юг / бегут по кругу /
Небо синее вокруг
Чтоб скорее прилетать,
Надо крыльями махать / машут руками /

Птички стали собираться	
На поляне все сидят	/ приседание /
Предстоит им долгий путь	
Надо птичкам отдохнуть	/ стоят на корточках /
И опять пора в дорогу	/ встают, машут крыльями /
Вот и юг. Ура! Ура!	
Приземляться нам пора	
Наши уточки с утра: кря-кря-кря	/ идут вперевалочку /
Наши гуси у пруда: га-га-га	/ руки назад, вытянув шеи /
Наши курочки в окно: ко-ко-ко	/ руки в стороны, машут /
А Петя-петушок	
Раным-рано поутру: ку-ка-ре-ку	/ ходьба на месте с высоко поднятыми коленями /
Вот Кирюшкина кровать	/ разводят руки в стороны /
Чтобы спал Кирюшка сладко	/ приседают, руки под щеку /
Чтоб во сне он подрастал	/ медленно поднимаются /
Чтоб большим скорее стал	/ встать на носочки /
1, 2, 3, 4, 5	
Что стоит в моей квартире	/ хлопки /
1, 2, 3, 4, 5	
Все могу пересчитать	/ прыжки на месте /
Шкаф, диван, стул, кровать	/ шагать на месте /
Любим здесь мы отдыхать	/ руки вверх, вдох-выдох /
Руки ставим мы вразлет	/ руки в стороны /
Появился самолет	/ бег по кругу /
Мах крылом туда-сюда	/ наклоны влево-вправо /
Делай раз и делай два	/ повороты влево-вправо /
Раз и два, раз и два	/ хлопки /
Руки в стороны держите	/ руки в стороны /
Друг на друга посмотрите	/ приседание с поворотом /
Раз и два, раз и два	/ прыжки на месте /
Опустили руки вниз	/ опустили руки /
И на место все садись	/ присели /
В самолет мы дружно сели	
Влево-вправо посмотрели	/ повороты влево-вправо /

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Птицы в небе тают, тают	
Птицы к югу улетают	/ машут крыльями /
Все, растаяли вдали	/ ладонь козырьком ко лбу /
Аист, цапли, журавли	/ загибают поочередно мизинец, безымянный, средний пальцы /
Ищет птичка и в траве	/ поочередное соединение
И на ветках, и в листве	всех пальцев с большим /
И среди больших лугов	
Мух, червей, слепней, жуков	
Мебель я начну считать	/ сжимание, разжимание кулачков /
Кресло, стул, диван, кровать	/ поочередное сгибание пальцев /
Полка, тумбочка, буфет	
Шкаф, комод и табурет	

Идет на взлет, идет на взлет
Винты вращая самолет / круги рукой над головой /
Идут туда / показать указательным пальцем влево /
Идут сюда / показать указательным пальцем вправо /
По звонким рельсам поезда / вращение кистей /
И пароходы, корабли / вращение пальцев вокруг ладони /
Уходят в море от земли / машут ладонями на прощанье /

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

1 упражнение

Мы летим высоко / соответственно смотреть глазами,
Мы летим низко не поворачивая головы /
Мы летим далеко
Мы летим близко

2 упражнение – игра «Найди на ощупь»

3 упражнение – шифровка плоских шаблонов (фиксация взора)

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- изобразить «снежный ком рассыпался»
- изобразить «снежинка превратилась в воду»
- психогимнастика «зеркало эмоций» (эмоции радости, удивления, упрямства)

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Ребенок тянет гласный звук сначала тихо (секунд 5) постепенно наращивая громкость (3-5 секунд), а потом на максимальной громкости (3-5 секунд): а-а-а, А-А-А

Ребенок тянет гласный звук сначала тихо (секунд 5) постепенно наращивая громкость (3-5 секунд), а потом на максимальной громкости (3-5 секунд): о-о-о, О-О-О

Ребенок тянет гласный звук сначала тихо (секунд 5) постепенно наращивая громкость (3-5 секунд), а потом на максимальной громкости (3-5 секунд): у-у-у, У-У-У

СУ-СУ-СУ я яичко снесу
Ю-Ю-Ю я зерно клюю
ГИ-ГИ-ГИ огоньки зажги

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

«Профессии»
«Профессии, инструменты»
«Наша армия»
«Весна»

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

В небе ясном солнце светит
Космонавт летит в ракете / потягивание руки вверх /
А внизу леса, поля, расстилается земля / наклоны вперед, руки в стороны /
У каждого дела запах особый / идут по кругу /
В булочной пахнет тестом и сдобой / месят тесто /
Мимо столярной идешь мастерской / идут по кругу /

Стружкой пахнет и свежей доской / хлопают в ладоши /
Пахнет моляр скипидаром и краской / красят вверх-вниз /
Пахнет стекольщик оконной замазкой / рисуют «окно» /
Куртка шофера пахнет бензином / идут по кругу, «руль в руке» /

Большое озеро рисую / руки перед грудью показывают озеро /
Рисую рыбку золотую / складывают ладони /
И камыши, их ветер гнет / покачать руки вверху влево-вправо /
И распрямиться не дает / взмахи руки в стороны /

Мы летим к другим планетам / бег по кругу /
Объявляем всем об этом!
Весь игрушечный народ / руки в стороны, наклоны влево-вправо /
С нами просится в полет / прыжки на месте /
Жметя зайчика к ракете
- Полечу я с вами, дети / прыжки /
На любую из планет / ходят вразвалочку /
Где волков зубастых нет / руки вверх /
Даже плюшевый медведь / прыжки /
Хочет к звездам полететь / руки вверх /
И с Большой Медведицей
В синем небе встретиться / руки вверх /

По дорожке долго, долго / идут по кругу /
Взявшись за руки мы шли / бегут по кругу /
Усидеть весною дома / поднять руки вверх /
Мы с сестренкой не смогли / хлопки /
Светит солнце ярко, ярко / рисуют в воздухе радугу /
От цветов пестреет луг
В небе радуга, как арка,
Их семи лучистых дуг

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Целый день шофер трудился / сжимают, разжимают пальцы /
Он устал, он запыхался / загибают пальцы рук
поочередно /
Он возил кирпич на стройку
Дом он строить помогал
А теперь везет на мойку / крутят руль /
Свой огромный самосвал

Каменщик из кирпичей / кладут правую руку на
левую, левую на правую, все выше,
Стену строит. Дом ничей
выше /
Я – моляр. Я стены крашу / расслабленной кистью водят
вверх-вниз /
Я – электрик. Свет включу / включает выключатель /
Только лампочку вкручу / вращательные движения кистью /
Приходите в новый дом / ладони домиком /
И живите долго в нем / руки в стороны /

Не допустят к нам войну / обе ладони от себя /
Защитят свою страну: / руки соединить перед собой /
Пограничники, вертолетчики / загибание по одному пальцу

Врач военный и танкист
руке /
А еще десантник, летчик
Снайпер и артиллерист

сначала на правой, затем на левой

Тает снег, уходит лед, и на речке ледоход / соединить пальцы в колечки /
Скоро к нам придет апрель, с крыш опять польет капель / смена рук /

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

1 упражнение

Кладу кирпич за кирпичом / взгляд вверх-вниз /
Я строю, строю новый дом / открыть широко глаза /
Стена все выше, выше
Это будет крыша / взор вверх /
Вот здесь окно / взор влево /
А тут крыльцо / взор вправо /

2 упражнение – игра «Прокати мяч в ворота» (проследить за движением мяча)

3 упражнение – «Мигалочка»

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- изобразить самолет в полете
- изобразить солдата на посту
- психогимнастика «зеркало эмоций» (Чебурашка – грустный, Крокодил – веселый, Шапокляк -злая)

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Удлинение произнесения гласных звуков (пропевание на средней силе голоса: а-а-а, укачивание а-а-а)

Удлинение произнесения гласных звуков (пропевание на средней силе голоса: о-о-о, укачивание о-о-о)

Удлинение произнесения гласных звуков (пропевание на средней силе голоса: у-у-у, укачивание у-у-у)

ДУ-ДУ-ДУ машину заведу
ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ мы приехали уже
КО-КО-КО увезу всех далеко
А-А-А к нам пришла весна
Ы-Ы-Ы зацвели сады
РА-РА-РА гнезда вить пора

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

«8 Марта»
«Насекомые»
«Город»
«Времена года»

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

Я любимой мамочке / ходьба по кругу, руки вверх-вниз /
Подарю подарочки: / руки в стороны /
Вышью ей платочек. /наклоны вправо-влево /
Как живой, цветочек! / ходьба на месте /

Этот маленький жучок / идут по кругу /
По земле гуляет / идут по кругу /
Листик сладенький найдет / наклоны вперед /
И его кусает / наклоны вперед /
Чтоб еще листочек съесть / потягивание вверх /
Хочет он повыше влезть / потягивание вверх /
Этот маленький жучок / идут по кругу /
По траве гуляет / идут по кругу /
Вот он ямочку нашел / присесть, руки под щеку /
Лег и отдыхает / присесть, руки под щеку /
Он не будет вас кусать / присесть, руки под щеку /

Кладу кирпич за кирпичом / согнутые руки в локтях кладут друг на друга /
Я строю, строю новый дом / согнутые руки в локтях кладут друг на друга /
Стена все выше, выше / согнутые руки в локтях кладут друг на друга /
А это будет крыша / руки вверх /
Вот здесь – окно / левая рука в сторону /
А тут крыльцо / правая рука в сторону /
Ступеньки посчитай / ходьба на месте /
1, 2, 3, 4, 5 / ходьба на месте /
И дверку открывай / руки в стороны /

Листопад, листопад / руки вверх-вниз перед собой /
Листья желтые летят / руки вверх-вниз перед собой /
Желтый двор, желтый дом / руки вверх-вниз перед собой /
Вся земля желта кругом / руки в стороны /
Посчитаемся зимой / руки в стороны /
Мы считалочкой такой / руки в стороны /
Снова пруд покрылся льдом / наклоны вправо-влево /
Трудно стало рыбкам в нем / наклоны вправо-влево /
А когда придет весна / шагают на месте /
Все проснется ото сна / шагают на месте /
Апрель, апрель, на дворе капель / хлопки /
Капли звонко летят / прыжки /
Прыгают вот так! / прыжки /
Увидали летним днем / ладонь на лбу /
Одуванчик в поле / ладонь на лбу /
Только ветер налетит / кружатся /
Одуванчик облетит / дуют /

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Знаю я, что у меня / поднять руки ладонью к себе,
Дома дружная семья / в соответствии с текстом
Это – мама / в определенной последовательности
Это – я / загибать пальцы /
Это – бабушка моя / загибать пальцы /
Это – папа / загибать пальцы /
Это – дед / загибать пальцы /
И у нас раздела нет / загибать пальцы /

У тропинки под рябиной / сжимают и разжимают пальцы /
Сеть раскинул паучок / раздвинуть пальцы /
Нить прозрачной паутины / держать пальцами воображаемую нить /
Намотал на кулачок / наматывают нить на кулак /

Автобус, троллейбус
Машина, трамвай / загибают пальцы /
О них ты на улице не забывай / хлопки в ладоши /
В морях – корабли, ледоколы, суда / загибают пальцы /
Они очень редко заходят сюда / сжимают и разжимают пальцы /

Начинаем, начинаем / стучат пальцами по столу /
Время года мы считаем / хлопки /
Лето, осень, зима, весна / загибание пальцев /
Это дружная семья / показ большого пальца /
Мы конечно любим лето
Летом все теплом согрето
Но за ним приходит осень
Хоть ее мы и не просим
А потом идет зима
И бела, и холодна
За зимой идет весна
Вновь тепло несет она / соединение пальцев в колечки /

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

1 упражнение

От полуденных лучей / «Жмурки» /
Побежал с горы ручей / «Горизонтали» /
И подснежник маленький
Вырос на проталинке / «Вертикали» /
Возвращаются скворцы
Работяги и певцы / «Расслабление» /
Воробьи у лужицы
Шумной стайкой кружатся / «Моргание» /

2 упражнение – игра «Попади в кольцоброс» (набрасывать кольца на разном расстоянии; сначала на близком, затем постепенно расстояние увеличивать)

3 упражнение – обведи контур фигуры

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- психогимнастика «Тень пограничника» (один ребенок впереди, другой на два шага сзади; второй ребенок – тень первого, точно выполняет все движения)
- изобразить радостного скворца
- изобразить передвигающегося жука

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Упражнение на ослабление голоса (громко – средне – тихо – шепотом – беззвучная артикуляция А-А-а-а-а)

Упражнение на ослабление голоса (громко – средне – тихо – шепотом – беззвучная артикуляция О-О-о-о-о)

Упражнение на ослабление голоса (громко – средне – тихо – шепотом – беззвучная артикуляция У-У-у-у-у)

ОМ-ОМ-ОМ строим новый дом
СУ-СУ-СУ подарок маме я несу
ЗА-ЗА-ЗА летит стрекоза
МА-МА-МА ушла зима

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

«Хлеб»

«Цветы»

«Детский сад, части суток»

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

Под зеленою горою	/ руки вверх /
Самой раннею порою	/ козырек возле лба /
Сеют на поле пшеницу	/ руки в стороны /
Пусть растет и колосится	/ руки вверх, наклоны влево-вправо /
И под солнцем золотится	
Чтобы жали молодцы	/ срезание колосьев /
Да успели до водицы	
Чтобы с песней дружной жали	/ топают ногами /
И в снопы ее вязали	/ имитация вязки снопов /
Чтобы парни молотили	/ имитация молотьбы /
Чтобы люди с хлебом были	/ руки вперед /
Чтобы ели и хвалили	
Чтобы вновь его растили	/ хлопают в ладоши /
Наклоняемся вперед	/ руки в стороны /
Ветер дует и поет	/ руки вверх, наклоны влево-вправо /
Завывает здорово	
Нашу мельницу вращает	/ вращение вперед прямых рук /
1, 2, 3, 4 –	
Зерно молоть ей помогает	/ топают /
Будет хлеб в каждой квартире/	руки в стороны /
Завертелась, закружилась	/ круговые вращения руками /
В муку зерно все превратилось	/ хлопают в ладоши /
Шла Маруся по тропинке	/ ходьба на месте /
И несла в руках корзинку	/ руки в стороны, ходьба на месте/
В этой маленькой корзинке	/ руки перед грудью /
Есть различные цветы:	
Клевер, ландыш, незабудка	
Голубые васильки	/ имитация формирования букета /
Что угодно для души	/ руки на грудь /
Какой чудесный аромат	/ руки к носу, вдох-выдох /
Цветам душистым так я рад	/ руки вверх, восторг, радость /
Солнышко, обогрей	/ руки вверх /

Малых деток пожалей / глядят по голове /
Придут детки в детский сад / ходьба на месте /
Будут бегать и играть / прыжки на месте /
Веселиться и скакать
А ты, солнышко, свети / руки вверх /
Наших деток весели / приседания /

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Руки, как глазки / месим тесто /
Закрылись, открылись / ладони на столе, одновременно
Словно из сказки они появились / сжимать в кулак и разжимать /
Один кулак – одна ладошка / теперь правая рука сжимается в кулак,
И поменяй их быстро, крошка! / левая – прямая, и наоборот /
Теперь ладошка на кулак
И все быстрее делай так

Подрастает зернышко / руки вверх /
Потянулось к солнышку
С ветерком оно играет / соединить все пальцы левой и правой руки /
Ветерок его качает / сжимание, разжимание пальцев поочередно /
К земле низко наклоняет
Вот как весело играет / сжимание кулачков /

По полянке ходишь ты / ходят указательный и средний пальцы /
Расцвели вокруг цветы / показать круг рукой ладонью вверх /
Белокрылые ромашки / рука ладонью вверх, пальцы развести, пошевелить /
Васильки, тюльпанов чашки / васильки – пальцы собрать в щепоть, тюльпаны – собрать
пальцы чашечкой /

Я по лестнице иду / идут указательным и средним пальцами /
Свой этаж я сам найду / тоже другой рукой /
Там, я знаю, дверь моя / рисуют в воздухе прямоугольник /
Сам ее открояю / поворот ключа и открывают дверь /
Это группа моя / хлопки /

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

1 упражнение

Выглянул подснежник / «Вертикали» /
В полутьме лесной
Маленький разведчик
Посланный весной / «Горизонтالي» /
Пусть еще под лесом
Властвуют снега / «Расслабление» /
Пусть на спящей речке
Неподвижный лед / «Закрывать глаза» /
Раз пришел разведчик
И весна идет! / «Моргание» /

2 упражнение – игра «Посади бабочку на цветок»

3 упражнение – нарисуй фигуру по трафарету

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- изобразить красивый колосок (завял колосок, растете колосок)
- изобразить радостных детей в детском саду (счастливых, огорченных, жадных, добрых)

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Чередование гласных звуков на одном выдохе, который надо тянуть: ауауау

Чередование гласных звуков на одном выдохе, который надо тянуть: аоаоао

Чередование гласных звуков на одном выдохе, который надо тянуть: оиоиои

ОК-ОК-ОК вырос колосок
 ЧУ-ЧУ-ЧУ я его обмолочу
 РА-РА-РА жать хлеба пора
 ТЫ-ТЫ-ТЫ расцвели цветы
 А-А-А нам цветы сажать пора
 СА-СА-СА на цветах роса

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

«Животные жарких стран, экзотические животные»
 «День Победы»
 «Электроприборы»
 «Мое тело»

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

Как у наших кенгурят лапки весело стучат	
Топ-топ-топ	/ топанье ногами /
А устали ножки, хлопают ладошки	
Хлоп-хлоп-хлоп	/ хлопки /
А потом вприсядочку	/ приседания /
Пляшут звери рядышком	
А как пустятся бежать никому их не догнать	/ бег на месте /
Может он в футбол играть	/ пинают мяч /
Может книжку мне читать	/ руки вперед /
Может суп мне разогреть	/ вращение ладошек /
Может мультик посмотреть	/ прыжки на месте /
Может в шашки поиграть	/ поворот вправо-влево /
Может прокатить меня	/ скачут по кругу /
Вместо быстрого коня	
Для меня всегда герой	/ хлопки /
Самый лучший папа мой	/ маршируют на месте /
Полотер, полотер	/ идут по кругу /
Зря ты щеткой пол натер	/ трут пол, в руках швабра /
По паркету я пойду	/ шагают на месте /
Поскользнусь и упаду	/ приседают /
Чтоб не поскользнуться	/ на носочках по кругу /
И шею не сломать	
Нужно пол не щеткой	/ грозят пальцем /
А теркой натирать	/ трут на терке /

Что такое тело?

Что оно умеет делать?
 У меня есть голова
 Направо-налево 1 – 2 / повороты /
 Она сидит на шее
 Повертели – повертели / круговые движения /
 Затем туловище идет
 Наклон назад, наклон вперед / наклоны /
 Умелые руки есть у всех
 Вверх-вниз, вверх-вниз
 Ноги нам нужны чтоб бегать / бег на месте /
 Прыгать, приседать, стоять
 Вот какое мое тело
 С ним все сделаешь на 5

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

По саване зебра мчится / пальцы бегут по столу /
 Над землей летит как птица / кулачки друг о друга /
 Полосатая коняшка / на столе рисуют воображаемые полосы /
 Словно папина тельняшка

 День Победы! День Победы! / поочередно руки вверх, пальцы веером /
 Радостно солнце блестит над кремлем / потрясти кистями вверх /
 Яркие флаги, цветы поднимаем / руки вверх-вниз,
 Праздник встречаем, песни поем сжимать, разжимать пальцы /

 Любопытный пылесос / сжимание, разжимание кулачков /
 Он везде сует свой нос / показ указательных пальцев /
 Шарит щеткой по углам / хлопки в ладоши /
 Нет ли сора, пыли там?
 Перегладил много брюк / поглаживание ладоней /
 Электрический утюг
 Он в одежде знает толк / сжимание, разжимание кулачков /
 Гладит хлопок, гладит шелк
 Тут и лампочка зажглась / постукивание кулачков /
 И горела, не ленясь

 Точка / показывают на правый глаз /
 Точка / показывают на левый глаз /
 Два крючочка / проводят по бровям /
 Носик / показывают носик /
 Ротик / показывают ротик /
 Оборотик / обводим лицо /
 Палки, палки / проводим по рукам, ногам /
 Огуречик / показываем туловище /
 Вот и вышел человечек / щелкаем большим и указательным пальцами /

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

1 упражнение
 Полосатые лошадки
 Африканские лошадки / широко открыть глаза /
 Хорошо играть вам в прятки
 На лугу среди травы / закрыть глаза /

Разлинованы лошадки	/ взор влево /
Будто школьные тетрадки	/ взор вправо/
Разрисованы лошадки	/ взор снизу вверх /
От копыт до головы	/ взор сверху вниз /

2 упражнение – игра «Подбрось мяч и поймай»

3 упражнение – перебирание семян

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- изобразить стройного солдата
- передать эмоции радости от салюта

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Пропевание гласных звуков на одном выдохе: а-а-а-о-о-о-у-у-у

Пропевание гласных звуков на одном выдохе: и-и-и-а-а-а-о-о-о

Пропевание гласных звуков на одном выдохе: о-о-о-и-и-и-а-а-а

НА-НА-НА солдат носит ордена
АЛ-АЛ-АЛ дедушка на танке воевал
ЫЛ-ЫЛ-ЫЛ я руки мыл

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ
В ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ГРУППАХ
(подготовительная к школе группа)**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

- создать условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья детей;
- решать программные задачи по физическому развитию и совместной, самостоятельной деятельности детей в рамках НОД и режимных моментах;
- применять современные методы закаливания и оздоровления детей;
- комплексно использовать все формы коррекционно-оздоровительной деятельности с детьми;
- совершенствовать интеллектуальные функции (мышления, памяти, воображения, внимания, восприятия, ориентировки в пространстве);
- совершенствовать навыки элементарного самомассажа;
- совершенствовать сенсорные и моторные функции;
- закладывать основы здоровья, обеспечивать достаточную двигательную активность детей;
- развивать интерес к физической культуре и спорту, воспитывать личностные, морально-волевые и поведенческие качества, потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

«Овощи»
«Фрукты»

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

Скоро в школу мы пойдем	/ ходьба на месте /
И портфель с собой возьмем	/ руки вперед, хлопки /
Книжки, ручку, карандаш	/ наклоны влево-вправо /
Мы в портфель положим наш /	наклон вперед /
Будем мы читать, писать	/ хлопки /
И учиться все на пять	/ показ 5 пальцев /
Дети, стройтесь по порядку	/ движения согласно словам /
На активную зарядку	
Левая, правая – бегая, плавая	
Мы растем смелыми	
На солнце загорелыми	
На носочки поднимайтесь	
Руки к солнцу, улыбайтесь!	
Потянулись, наклонились	
И обратно возвратились	
Повернулись вправо дружно	
Влево тоже делать нужно	
Делай раз и делай два	
Не кружись ты голова!	
Повороты продолжай	
И ладошки раскрывай	
А теперь наклон вперед	
Выполняет наш народ	
Поднимай колено выше	
На прогулку цапля вышла –	
А теперь еще заданье	

Начинаем приседанье
Приседать мы не устали
Проведем еще игру
Все присядем скажем «У»

На огород мы наш пойдем / ходьба на месте /
И овощей там наберем / руки вперед /
Огурцы, капуста, перец / руки в стороны /
В огороде нашем есть
Сварим суп, / помешивание руками /
Салат порежем / притопы /
Можем и сырыми съесть / хлопки /

Мы сегодня в сад пойдем
Фрукты разные найдем / дети шагают на месте /
1, 2, 3, 4, 5 – будем фрукты собирать / хлопки в ладоши /
Будем с дерева срывать / руки вверх-вниз /
Всех знакомых угощать / руки в стороны, к груди /
На носочки поднялись / встают на цыпочки /
И до ветки дотянись / левая – вверх, правая – вниз /
Веточку нагни / наклон вперед /
Спелых яблочек нарви

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

В старших классах каждый школьник / хлопки в ладоши /
Изучает треугольник. / провести ладонью по лбу /
Три каких-то уголка, / загибают пальцы /
А работы — на века. / потирают ладонь о ладонь /

Почему из-под точилки / круговые движения указательными
Выются стружки и опилки? пальцами вокруг друг друга /
Карандаш писать не хочет, / хлопки в ладоши /
Вот она его и точит. / круговые движения кистями рук /

Мы капусту рубим / резкие движения кистями /
Мы морковку трем / пальцы сжимать в кулачки /
Мы капусту солим / имитируют посыпание солью /
Мы капусту жжем / сжимают, разжимают пальцы /
В кадку все утрамбовали / потирают кулак о кулак /
Сверху грузиком прижали / ставить кулак на кулак /

Будем мы варить компот / левая ладонь «ковшик» /
Фруктов нужно много, вот / загибать пальцы обеих рук,
Будем яблоки крошить / начиная с большого /
Грушу будем мы рубить
Отожмем лимонный сок
Слив положим и песок
Варим, варим мы компот / указательным пальцем «мешать» /
Угостим честной народ

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

1 упражнение – сомкнуть веки обоих глаз на 3-5 сек., открыть на 3-5 сек. (6-8 раз)

2 упражнение – быстро моргать обоими глазами в течении 5 сек. (3-4 раза) с интервалом в 10 сек.

3 упражнение – сомкнуть веки обоих глаз и указательными пальцами соответствующей руки массируйте круговыми движениями 1 мин.

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- изобразить большую тыкву
- хрустящая морковь
- сочный арбуз
- кислое яблоко

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

- несли большую корзину картошки, устали ОХ, ОХ, ОХ
- А-А-А фрукты собирать пора
- У-У-У груши собираю
- О-О-О собираю морковь в ведро
- И-И-И помидорчики сорви

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

«Игрушки».
«Семья»
«Осень»
«Деревья».

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

Чтоб совсем проснуться
Нужно потянуться / потянуться /
Потянулись, согнулись
А теперь назад вернулись / прогнуться, наклон вперед /
Поворот за поворотом
То к окну, а то к стене / поворот вправо-влево /
Выполняем упражнение
Чтобы отдых дать спине
А потом шаг на месте, не спеша / ходьба /
Как погода хороша!

Мы умеем на кровати
Простыню разгладить гладко / влево-вправо руками /
И у скомканной подушки
Кулачком задвинуть ушки / хлопки /
Мы сегодня утром рано
Умывались вместе с мамой / наклон влево-вправо /
А потом все по порядку
С папой делали зарядку / ходьба /
Стой-ка смирно, руки вниз
Гнись пониже, не ленись / наклоны /
Будешь сильным и умелым
И веселым целый день / ходьба /

Листики падают / руки вверх-вниз /
Осень пришла
Рыжие белочки,
Как у вас дела? / наклоны вперед /
Мы набрали шишек

Для своих детишек / прыжки /
Листьев полное дупло
Будет нам зимой тепло / повороты влево-вправо /
Листики падают / махи руками вверх /
Осень пришла
Рыжие белочки,
Как у вас дела? / приседания /
Насушили ягод
Чтоб хватило на год / руки в стороны /

Листья осенние тихо кружатся / кружатся на цыпочках, руки в стороны /
Листья нам под ноги тихо ложатся / приседают /
И под ногами шуршат, шелестят / движения руками вправо-влево /
Будто опять закружиться хотят / поднимаются, кружатся /

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Давайте поиграем в мячик / ладонями изобразить мяч /
Ты отбивай и он заскачет / движения с отбиванием воображаемого мяча об пол /
Подбрось его до потолка / подбрасывающие движения /
Скорей лови, летит пока / раскрыть ладони, как бы ловя мяч /
Прицелься точно / прицеливание, бросковые движения /
И метко брось
Попал ли ты еще вопрос! / пожать плечами /
Возьми другой и покрути / наклониться, взять воображаемый мяч,
Юлою мячик заверти / сделать закручивающие движения кистью руки /
Теперь жонглер / жонглирование воображаемыми мячами /
Ты ловкий, знай,
И десять мячиков поймай

Ладушки, ладушки! / постепенно по ходу стишка
Пекла бабка оладушки, / загибаем по 2 пальчика /
Маслом поливала,
Детушкам давала.
Даше - два,
Паше - два,
Ване - два,
Тане - два,
Маше - два,
Хороши оладушки
У нашей доброй бабушки!

1, 2, 3, 4, 5
Вышел дождик погулять / удары по столу пальцами обеих рук /
Шел неспешно, по привычке
Вдруг читает на табличке
«По газону не ходить!»
Дождь вздохнул тихонько: ОХ! / часто и ритмично бьют в ладоши /
И ушел - газон засох / ритмичные движения по столу /

Ветер по лесу летал / плавные волнообразные движения ладонями /
Ветер листики считал: / загибают по одному пальчику на обеих руках /

Вот дубовый, вот кленовый
Вот рябиновый резной
Вот с березки – золотой
Вот последний лист с осинки / спокойно укладывают ладони на стол /
Ветер бросил на тропинку

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Любопытная Варвара / движения глазами выполняются
Смотрит влево! / соответственно тексту /
Смотрит вправо!
А теперь вперед!
Тут немного отдохнет
(глазки не напряжены и расслаблены).
А Варвара смотрит вверх –
Выше всех, дальше всех!
А теперь – смотрит вниз
(Глазки наши напряглись).
А теперь – глаза закрыла,
И открыла, и закрыла.
Веселы, бодры мы снова,
И к занятию готовы!

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- изобразить стройное дерево
- изобразить качающееся дерево от сильного ветра
- падает спиленное дерево
- веселая мама, грустная, строгая
- «мячики», «волчки», едет паровоз

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

- ОЙ-ОЙ-ОЙ поиграй со мной
- О-О-О мы рисуем хорошо
- ОК-ОК-ОК вырос маленький грибок
- ОП-ОП-ОП спелый желудь с дуба хлоп
- ОХ-ОХ-ОХ с братом рвем чертополох

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

- «Одежда, обувь, головные уборы»
- «Предметы личной гигиены»
- «Посуда».
- «Продукты питания»

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

Маша вышла на прогулку / идут по кругу /
Башмачки у нашей Маши
Очень, очень хороши / «пружинка» /
Есть у нашей Маши шапка
Кофта, шарфик и пальто
Аккуратней нашей Маши / выставляют попеременно на носок
Не оденется никто левую (правую) ногу /
Куклам платье дружно шили
Кукол очень мы любили
Долго нитку продевали
Узелок потом вязали

Отрезали лоскуток
Пришивали вдоль стежок

Они побежали лесочком / бег по кругу /
Поскакали по пням и по кочкам / скачут по кругу /
А бедная баба одна / остановиться, достать носовой платок /
И плачет и плачет она
Села бы баба за стол / приседают /
Да стол за ворота ушел / ходьба /

Перемыл я всю посуду / скользящие движения руками /
Чашки, ложки, блюдца
Теперь они на солнце / руки вверх, кружиться /
Сверкают и смеются
Вымыть я хотел кастрюлю / руки вперед /
Выскользнуло мыло / хлопки /
Подскочило в воздухе / подскоки /
Я за мылом побежал / бег /
Мыло быстро я догнал
Вымыть я хотел посуду (кастрюлю) / шагают на месте /
Но не смог – устал / приседание /

Бабка шла-шла-шла / идут по кругу /
Пирожок нашла / хлопок перед грудью /
Села, поела / полуприседания, имитируют «едят пирожок» /
И дальше пошла / ходьба с изменением направления /

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

«Ботинки»

Всюду, всюду мы вдвоем / средний и указательные пальцы шагают по столу /
Неразлучные идем
Мы гуляем по лугам / загибают по одному пальцу /
По зеленым берегам
Вниз по лестнице сбегает
Вдоль по улице шагаем
После лезем под кровать / укладывают ладони на стол, колени /
Будем там тихонько спать

Маша каши наварила / указательным пальцем правой
Маша кашей всех кормила / руки дети мешают в левой ладони /
Положила Маша кашу
Кошке в чашку, жучке в плошку / загибают пальцы /
А коту в большую ложку
В миску курицам, цыплятам
И в корытце пороссятам
Всю посуду заняла
Все до крошки раздавала / разжимают кулачки, сдувают крошки с ладони /
- вилкой макароны / накалывают пальцами по столу /
- ребром вилки котлету отломить / стучать ребром ладони /
- большой ложкой суп едят / «лодочка» из ладошки, имитация /
- чайной ложечкой сахар мешают / указательным пальцем вращательные движения /
- ножом отрезают / ладонью движения вперед-назад /
- морковь на терке / «трут» /
- из солонки солят / имитация движениями пальцев /
- на сковороде жарят / хлопки в ладоши /
- пригоревшие места на сковороде чистят / «оттирают» кулачком круговые движения /

Сели как-то мы обедать	/ имитация движения ложкой /
И позвали в дом соседей	/ позвать ладонью к себе /
Скатерть белую накрыли	/ стелют /
Ложки, вилки положили	/ раскладывают /
Хлеб нарезали и сыр	/ ладонью вверх-вниз /
Приготовили гарнир	/ потирание /
А из фарша всем котлеты	
Жарим мы без диеты	/ щелканье пальцами /
Посолили, поперчили, замесили	
Лук сердитый положили	/ сжимать, разжимать кулачки /
И скорее все закрыли	/ хлопки в ладоши /
Наготовились, устали	/ провести по лбу ладонью /
Печь пирожное не стали	

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

- смотреть обоими глазами вперед в течении 2-3 сек., затем перевести взгляд на палец правой (левой) руки, поставить его перед лицом на уровне носа на расстоянии 25-30 см, через 5 сек. руку опустить (10-12 раз)
- обоими глазами смотреть (3-5 сек.) на указательный палец руки, вытянутой перед лицом, затем сгибая руку, приближайте палец к носу до тех пор, пока палец начнет двигаться (6-8 раз)
- «Метка на стекле»
- «Воздушные шары» (открыть широко, закрыть глаза)

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- изобразить «вкусное варенье», кислый лимон
- изобразить дети чистят зубы, причесываются
- изобразить «чайник» (свистит), кипит компот

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

- АТ-АТ-АТ у меня халат
- ВА-ВА-ВА у футболки рукава
- ХА-ХА-ХА вкусная уха
- ТА-ТА-ТА у нас горячая плита
- ЦА-ЦА-ЦА это сахарница
- ША-ША-ША у меня лапша

ДЕКАБРЬ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

- «Дикие животные и их детеныши»
- «Домашние животные и их детеныши»
- «Зима»
- «Новый год»

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

«Лиса»	
Лисичка проснулась,	/ движения выполняются
Лапкой вправо потянулась,	соответственно тексту /
Лапкой влево потянулась,	
Солнцу нежно улыбнулась –	
В кулачок все пальцы сжала	/ от кисти к плечу
Растирать все лапки стала.	массажируют руки /
Ручки, ножки и бока.	
Вот какая красота!	
А потом ладошкой	

Похлопала немножко.
Стала гладить ручки, ножки,
И бока совсем немножко.
Ну, красавица, лиса!
До чего же хороша!

/ движения в сочетании
со словами /

«Пес»

Жил на свете пес лохматый,
Очень важный был
Каждым утром спозаранку –
Прогуляться выходил.
Шел он парком, шел он важно,
В стороны глядел
Так важно, деловито,
Хвостиком вертел.
1-2-3-4 – в стороны глядел
Вдруг на дереве ветвистом
Белку увидал
Пес не выдержал, запрыгал
Белки не достал
Тут пес вспомнил,
Что он важный
Дальше побежал
Вдруг привлек какой-то шорох
Фу! Ежик был в лесу
Стал заигрывать пес
С ежиком колючим
Еж попал под лапу псу
Уколол он ножку
Ой! Ты, Шарик, песик мой
Отправляйся ты домой.

/ ходьба обычная /

/ повороты головы
во время ходьбы /

/ ходьба с поворотом бедер /
/ поворот головы /

/ поднять руки вверх /
/ прыжки на двух ногах /

/ бег на месте /
/ остановиться, наклон в сторону, прислушаться /

/ прыжки с поворотом /

/ прыжки на одной ноге /

/ дети шагают /

«Снежинки»

Мы снежинки увидали –
Со снежинкою играли.
Снежинки вправо полетели
Снежинки влево посмотрели,
Вот снежинки полетели
Глазки влево посмотрели.
Ветер снег вверх поднимает,
И на землю опускает
Дети смотрят вверх-вниз
Все! На землю улеглись.
Глазки закрывали
Глазки отдыхали.

/ дети со снежинками
в руках идут по кругу /
/ отвести снежинки вправо,
влево, проследить взглядом снежинки /

/ поднять снежинки вверх
затем вниз /
/ покружиться, присесть,
опустить снежинки на пол /
/ закрыть снежинками лицо /

«Новогодняя елка»

Лесом по проселку
Мы шли сюда на елку.
Ну, давай, подпевай –
Шли сюда на елку.
Вот бегут зайчишки,
Зайчики трусишки,
Ушками задвигали,
У елочки запрыгали.
Вот шагают петушки,
Золотые гребешки,

/ шаг марша /

/ подскоки /

/ подскоки вокруг себя /
/ шаг с высоким подниманием колен /

Желтые сапожки
 На высоких ножках.
 Ну-ка, выходи-ка
 Серый кот мурлыка, / пружинистый шаг,
 Бархатные лапки, / руки на поясе /
 А на них царапки.
 Подошел к дороге
 Мишка из берлоги. / ходьба по-медвежьи /
 Лапами захопал,
 По снегу затопал.
 Ой! Спасибо, Дед Мороз! / перетопы с ноги на ногу,
 Много ты друзей привез / стоя на месте, с хлопками в ладоши /
 А теперь, народ,
 Наш прощальный хоровод.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

«Зайка»
 Мама пирог печет, / сверху то одна, то другая рука /
 Зайка не отстает.
 Пальчики стараются – / сжимать, разжимать пальцы /
 Плюшки получают.
 На доске нет уже места, / развести руки в стороны /
 Мама снова месит тесто
 - «Отдохни», - сказала мама, / отрицательно качает головой /
 Зайка твердит упрямо
 - У слоненка день рождение
 Очень любит он печенье.

«Котенок-шалун»
 Котенок мамочку зовет: / дети ритмично соединяют
 - Мяу, мяу, мяу, мяу / одноименные пальцы обеих рук /
 Он не напился молока: / скрещивают пальцы,
 - Мало, мало, мало / ритмично поднимают и опускают пальцы /
 Покормит мама молочком / поглаживания ладонью одной руки
 - Мур, мур, мур / тыльную сторону другой /
 Свернется маленьким клубком / потирают кулачком о кулачок /
 - Ур, ур, ур
 Потом с клубочком поиграет / ритмично сжимают и разжимают пальцы /
 - Цап, цап, цап
 И нитку быстро разматывает. / круговые движения указательными пальцами вокруг друг друга /
 /

«Мы гуляли»
 Мы во двор пошли гулять / загибают пальцы по одному /
 1, 2, 3, 4, 5
 Мы во двор пришли гулять / имитировать лепку комков /
 Бабу снежную лепили
 Птичек крошками кормили / крошить хлебешек всеми пальчиками /
 С горки мы потом катались / вести указательным пальцем правой руки по ладони левой /
 А еще в снегу валялись / класть ладошки на стол то одной, то другой стороной /
 Все в снегу домой пришли / отряхивать ладони /
 Съели суп и спать легли. / производить движения воображаемой ложкой,,
 положить руки под щеку /

«Елочка»
 Перед нами елочка / пальчики рук переплетены, из больших пальцев – верхушка
 «елочки» /

Шишки, иголки / кулачки, указательные пальцы выставить /
Шарики, фонарики, / «шарики» из пальцев вверх, вниз,
Зайчики и свечки «ушки» из указательных пальцев, «свечки» сложить ладони /
Звезды, человечки. / ладони сложены, пальцы расставлены, средний и указательный
стоят на столе /

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

«Морковка»

Вверх морковку подними / движения глазами выполняются
На нее ты посмотри, / соответственно тексту /
Вниз морковку опусти
Только глазками смотри,
Вверх и вниз, и вправо-влево.
Ай, да, зайнышка умелый –
Глазками моргает,
Глазки закрывает.
Зайчики морковку взяли,
С ними весело плясали.

«Кот»

ОТ-ОТ-ОТ – вот идет кот / движения глазами вправо-влево,
ТА-ТА-ТА – видим мы кота / вверх-вниз, вправо-влево, вверх-вниз;
ГО-ГО-ГО – хвост пушистый у него закрыть глаза, поморгать глазами /
ЗА-ЗА-ЗА – закрывай глаза
СЯ-СЯ-СЯ – вот и сказка вся.

«Снег»

Как на горке – снег, снег, / вверх-вниз /
И под горкой – снег, снег, / влево-вправо /
И на елке – снег, снег, / часто моргать /
А под елкой спит медведь / закрыть глаза /
Тише! Тише. Не шуметь. / открыть глаза /

«Наряжаем елочку»

АШУ-АШУ-АШУ – нарядили елку нашу / передвигать елочку вправо-влево, прослеживая
движения глазами /
ИШКИ-ИШКИ-ИШКИ – вот золотые шишки / поднимают вверх глаза и опускают /
ОШ-ОШ-ОШ – шар большой хорош / рисуют в воздухе глазами круг /
ША-ША-ША – елка наша хороша. / рисуют в воздухе елочку /

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

Изобразить и передать мимикой поведения зверей:

- енот полосатый полощется в воде
- барсук прячется в норке
- ежик ищет место для зимней спячки
- лось великан ходит по болоту
- белочка грызет орешки
- спящего медведя

Изобразить:

- ласковую кошечку
- игривого жеребенка
- бодливую корову
- грозного быка
- поросенка, валяющегося в грязи

Изобразить и передать движения:

- катание на лыжах, коньках
- лепите снежную бабу
- везете на санках малыша

Изобразить:

- деда мороза с мешком
- снегурочку, идущую на елку
- разные звери встречают Новый год

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

- КО-КО-КО дает корова молоко
- ЦО-ЦО-ЦО снесла курочка яйцо
- ОТ-ОТ-ОТ лежит в тине бегемот
- ОНИ-ОНИ-ОНИ в зоопарке пони
- ОМ-ОМ-ОМ мы построим снежный дом
- ОЗ-ОЗ-ОЗ принес подарки Дед Мороз

ЯНВАРЬ

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

- «Дикие птицы»
- «Домашние птицы»
- «Мебель»
- «Транспорт»

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

«Лесная школа»

Ура! Открыта лесная школа здоровья!

Выбежали на лужайку: мишка, ослик, суслик, заяка

/ бег по кругу /

Звери стали кувыркаться, прыгать, топтать и шагать

/ 4 прыжка на месте /

Увидала их сорока, стрекотунья-белобока

/ бег /

Полетела над лесами, над морями, над полями

/ бег, взмахивания руками

«крыльями» /

Над оврагами, дворами

Всех о том оповестила

/ упор присев /

Что... Открыта лесная школа

/ бег в противоположную сторону /

Скачет шустрая синица, ей на месте не сидится,

/ прыжки на месте на двух ногах /

Прыг-скок, прыг-скок

/ прыжки на правой ноге /

Завертелась, как волчок

/ кружится на месте /

Вот присела на минутку, почесали клювом грудку

/ присели /

И с дорожки на плетень

/ прыжки на месте /

Тири-тири, тень-тень-тень

/ прыжки на двух ногах на месте,

ходьба /

«Зарядка»

Утром встал гусак на лапки

/ потянулись, руки вверх, вдох-выдох / 1,2,3,4

Приготовился к зарядке

/ рывки рук перед грудью / 1,2,3,4

Повернуться вправо, влево

/ повороты вправо, влево / 1,2,3,4

Приседанье сделал вправо

/ приседания / 1,2,3,4

Клювиком почистил пух

/ наклоны головы влево-вправо /

Поскорее в воду плюю

«Мастера»

Мы ребята мастера

/ стучат кулачками /

Стул сломали мы вчера

/ поднимают и опускают согнутые руки перед грудью /

Молотками тук-тук стучали

/ топают на месте /

Гвозди долго забивали

Получилось как-то криво

/ руки вперед, показ большого пальца /

Отпилили мы красиво	/ имитация пиления /
Зачищали шкуркой долго	/ руки вперед-назад, ладони вниз /
Покрывали лаком стойким	/ влево-вправо /
Верх узором украшали	/ руки вверх, покачивания влево-вправо /
Папу посмотреть позвали	/ «мельница» - упражнение /

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

«Птенчики в гнезде»

Улетела птица-мать –	/ все пальцы правой руки обхватить левой ладонью;
Малышам жучков искать.	получается «гнездо»;
Ждут малютки птицы	шевеление пальцами руки создает впечатление
Мамины гостинцы	живых птенцов в гнезде /

«Курочка пьет воду»

Наша курочка гуляла	/ поставить руку локтем на стол;
Травку свежую щипала	пальцы сложить в виде клюва;
И пила водицу	ритмично наклонять кисть руки вниз,
Прямо из корытца	поднимать вверх, имитируя водопой курочки /

В нашей квартире – столовой	/ на каждое название предмета мебели
Есть отличный стол дубовый.	дети загибают по одному пальцу,
Стулья – спинки все резные,	читает воспитатель, дети помогают /
Ножки гнутые, витые.	
И ореховый буфет	
Для варенья и конфет.	
В комнате для взрослых – спальне,	
Есть для платьев шкаф зеркальный	
Две широкие кровати	
С одеялами на вате	
И березовый комод	
Мама там белье берет.	
А в гостиной кресла есть	
Есть диван и стол журнальный	
В стенке центр музыкальный.	

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

«Журавль»

По болоту я хожу	
Во все стороны гляжу	/ влево-вправо /
Часто нагибаюсь	вверх-вниз глазами /
Клюковкой питаюсь	
Я схожу на ручеек	/ моргать часто /
Заварю себе чаек	/ круговые движения /
Буду пить-попивать	/ моргают /
Красно лето вспоминать	

Выполнять частое моргание без напряжения глаз до 10-15 раз. Упражнение можно сопровождать проговариванием текста:

Вы, метелки, усталость сметите,
Глазки нам хорошо освежите.

Упражнение повторить 4-5 раз.

Закрыть глаза и держать закрытыми на счет 1-4. широко раскрыть глаза, посмотреть вдаль и держать открытыми на счет 1-6. упражнение повторить 4-5 раз.

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- выразить грусть, печаль; показать, как мы прощались с улетевшими птицами
- морозный день изобразить, птицам холодно
- радость аистов, увидевших родные края

- изобразить сердитого индюка
- отважная курица защищает своих цыплят
- трусливый гусенок боится плавать
- петух готовится петь

- изобразить стул
- изобразить шкаф
- сломался стул
- привезли новую мебель
- изобразить книжную полку

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

- ША-ША-ША индюшка хороша
- АЙ-АЙ-АЙ в клетке попугай
- КУ-КУ-КУ сидит филин на суку
- АН-АН-АН летит аэроплан

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

- «Профессии»
- «Профессии, инструменты»
- «Наша армия сильна»
- «Весна»

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

«Самосвал»

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| Жил на свете самосвал | / в руках держать изображенный руль, |
| Он на стройке побывал | топающий шаг на месте / |
| Подкатил с утра к воротам | / остановиться / |
| Сторожа спросил «Кто там?» | / наклон вперед, руки перед собой / |
| Он кирпич возил и гравий | |
| Но, увы, застрял в канаве | / приседания / |
| Буксовал он, буксовал | |
| Еле вылез самосвал | / высоко поднимать колени / |
| Водитель сигналил громко | / изображают сигнал / |
| «У меня сейчас поломка, | |
| Но с утра я снова в путь» | / машут руками вверх / |

«Каравай»

- | | |
|--|---|
| В землю зернышко попало очень малое оно | / наклоны вперед / |
| Но как солнышко засветит прорастет мое зерно | / встать, руки вверх / |
| Ветер тучку пригнал и водичку нам дал. | / наклоны вправо-влево руки вверх / |
| Сожнет косарь зерно и размелит его | / пальцы в кулачок, вращение согнутыми в локтях |
| суставах рук / | |
| А хозяйка из муки испечет нам пироги | / «пекут» пироги, ладошка на ладошку / |
| И большой каравай всем на радость раздавай | / развести руки в стороны / |

«Профессии»

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| Я шофер помыл машину | / ладони влево-вправо перед грудью / |
| Сел за руль и выгнул спину | |
| Загудел мотор, и шины | / топающий шаг / |
| Зашуршали у машины. | |
| Подметает дворник двор | / наклон вперед с одновременными |
| Убирает дворник сор. | рывками рук, имитируя подметание / |

Наш охранник на посту / поворот вправо-влево, ладонь ко лбу /
 Смело смотрит в темноту.
 А сапожник сапоги / присесть-встать, выставить ногу на
 носок /
 Для любой сошьет ноги
 К сапогам прибьет подковки
 И пляши без остановки.
 Наши летчики-пилоты / руки в стороны /
 Приготовились к полету.
 Наш веселый почтальон / ходьба, спокойный вдох через нос /
 Вам знаком, конечно, он
 Он разносит по домам
 Много срочных телеграмм.

«Самолет»

Летит самолет / руки вверх /
 Высоко-высоко
 Ему на посадку зайти нелегко!
 Летчик за кругом / упражнение «мельница» /
 Делает круг
 На взлетную полосу / присесть, руки вперед /
 Сел самолет
 Вперед побежал
 И закончил полет
 Двери открылись / рывки в стороны согнутыми руками /
 Под трапом земля
 И пассажиров
 Встречают друзья / рывки в стороны прямыми руками /

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

«Пальчики»

Мы с первым пальцем-малышком
 В трамвайный парк пойдем пешком.
 С другим поедим мы в трамвае,
 Тихонько песни напевая.
 А с третьим – сядем мы в такси
 Попросим в порт нас отвезти!
 С четвертым пальчиков в ракете
 Мы полетим к другой планете.
 Садись-ка пятый в самолет, / правая рука изображает самолет: большой
 С тобой отправимся в полет палец и мизинец оттопырены – это крылья /

«Каша»

Каша в поле росла / поднять руки, пошевелить пальчиками /
 К нам в тарелку пришла / «идут» пальчики по столу /
 Всех друзей угостим / в правой ладошке «мешают» указательным пальцем
 По тарелке дадим левой руки /
 Птичке-невеличке, / загибают по одному пальчику на обеих руках /
 Зайцу и лисичке
 Кошке и матрешке
 Всем дадим по ложке / разжимают кулачки /

«Повар»

Повар готовил обед / ребром ладони дети стучат по столу /
 А тут отключили свет.
 Повар яйца берет / загибают большой палец на левой руке /

И опускает в компот.
Бросает в котел поленья,
В печку кладет варенье / загибают указательный палец /
Мешает суп кочережкой / загибают средний палец /
Угли бьет поварешкой / загибают безымянный палец /
Сахар сыплет в бульон / загибают мизинец /
И очень доволен он! / разводит руками /

«Игрушки»

Есть игрушки у меня: / хлопают в ладоши и ударяют кулачками
Паровоз и два коня, друг о друга попеременно /
Серебристый самолет, / загибаю попеременно пальцы на обеих руках /
Три ракеты, вездеход,
Самосвал, подъемный кран –
Настоящий великан.
Сколько вместе? / хлопают попеременно в ладоши и
Как узнать? ударяют кулачками друг о друга /
Помогите сосчитать!

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Мы в автобус дружно сели / закрыть, открыть глаза /
И в окошко посмотрели / смотрим по сторонам /
Наш шофер педаль нажал / посмотреть вниз /
И автобус побежал / смотрят вперед /

Золотистый колосок, / смотрят на колосок /
Кто расти тебе помог?
Теплый ветер, / смотрят влево /
Майский гром, / смотрят вправо /
Солнце в небе голубом / смотрят вверх /
А еще людские руки / смотрят на руки /
Что в труде не знали скуки
Мне не стать без них таким:
Сильным, рослым, золотым!

«Загадка»

Кто полы так часто моет / смотрят на пол /
И столы для нас накроет? / смотрят на столы /
Все за всеми уберет / круговые движения /
На прогулку соберет? / смотрят в окно /

«Самолет»

В небе кружит самолет / смотрят вверх /
И ведет его пилот... / смотрят на руки со штурвалом /
И прыгают парашютисты / смотрят вверх-вниз /
Ну, как цирковые артисты

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- изобразить автобус, переполненный людьми (выразить недовольство)
- корабль, попавший в шторм
- сломанную машину
- летящий самолет

- изобразить: косарь косит рожь
- изобразить мимикой работающий трактор, вкусные пирожки, ароматный запах, много хлеба
- выпекание пирожков

- представить себя тестом
- изобразить моряков: бросают якорь, вытягивают сети с рыбой, поднимают паруса, тянут канат, гребут к берегу
- «угадай, что я делаю» - завожу машину, накачивая колесо, кручу руль (один ребенок показывает любое действие, все отгадывают)
- надуть щеки при вращении руля
- изобразить: летящий самолет, парашютиста, ползет пограничник, отважного капитана корабля, сосредоточенного пилота; танкист делает гимнастику для шеи
- представить себя храбрым солдатом

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

- АЧ-АЧ-АЧ нас осмотрит детский врач
- ЛА-ЛА-ЛА вишня наша зацвела
- ЧЕЙ-ЧЕЙ-ЧЕЙ во дворе журчит ручей
- ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ к нам летят скворцы

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

- «8 Марта»
- «Насекомые»
- «Мы – Россияне». «Город».
- «Времена года»

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

- | | |
|--|---|
| Вот подснежник на поляне | / идут по кругу / |
| Я его нашел | / наклон, «срывают цветы» / |
| Отнесу подснежник маме | / идут по кругу, в руке цветок / |
| Хоть и не расцвел. | |
| И меня с цветком так нежно мама обняла, | / обнимают сами себя / |
| Что раскрылся мой подснежник от ее тепла | / руки в стороны / |
| | |
| 1, 2, 3, 4, 5 | / шагают / |
| Мы на луг пойдем гулять | / хлопки в ладоши / |
| Посмотри, среди цветов | / руки в стороны / |
| Бабочки порхают! | |
| Разноцветные вокруг | / взмахи, как крыльями / |
| Крылышки мелькают | |
| Только роза расцвела | / сложить ладони в виде цветка / |
| Прилетела к ней пчела | / ж-ж-ж вращение указательным пальцем / |
| Описав над полем круг | / вращение рук / |
| Сел на траву майский жук | / приседают / |

«Светофор»

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Утром встаешь ты, выходишь их дома | / идут по кругу / |
| На перекрестке твой старый знакомый | / останавливаются / |
| Он огоньком тебе красным мигнет | / руки на пояс, повороты туловищем / |
| Скажет: «Опасно, закрыт переход | |
| Желтый зажгется – чуть-чуть подожди | / стоят / |
| Вспыхнет зеленый – свободно иди» | |

«Весна»

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1, 2, 3, 4, 5 | |
| Будем мы весну встречать, | / шагают на месте / |
| Весна-красна, иди скорей | |

Землю солнцем обогрей	/ хлопки в ладоши /
Пусть тает снег	/ разводят руки в стороны /
Исчезнет лед	
А птичка песенку споет	/ машут руками, как «крыльями» /
Скорей набухнут почки	/ сжимать кулачки /
И вырастут листочки	/ изобразить листочки, круг перед грудью

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

«Мамины помощники»

Решили маме мы помочь	
И воду в таз налили	/ откручивание кранов /
Насыпали вниз порошка	/ мелкие движения кончиками пальцев /
Белье все замочили	/ погружение белья в таз /
Стирали долго мы его	/ кулак о кулак /
О доску даже терли	/ кулаком о ладонь /
Не разорвали ничего	/ отрицательные движения указательным пальцем /
А полоскали сколько!	
Туда-сюда, туда-сюда	/ из стороны в сторону /
Вода в тазу вскипела	/ сжимать и разжимать пальцы /
Но только, братцы, вот беда,	/ покачать головой /
На пол упала пена	/ трясти кистями /
Давай ее мы собирать	/ сбор пены руками /
И отжимать в ведро	/ выкручивание /
Чтобы как мама наша стать	/ указательный палец поднять вверх /
Трудиться надо сколько!	

Ползет по пальцам муравей	/ ладонь левой руки раскрыть; указательным пальцем правой
руки провести по левой ладони /	
Залез в мою ладошку,	/ круговые движения пальцев по ладони /
Ты щекотать меня не смей	/ погрозить указательным пальцем /
Поползай лишь немножко!	/ скрестить руки, пробежать согнутыми пальцами по руке вверх
к плечу /	
Вот бабочка – павлиний глаз	/ показать на глаза /
Спит, крылышки сложила,	/ сложить ладони, убрать под щеку /
Но вдруг вспорхнула и	/ указательными пальцами рук выполнить
С цветка слетела суетливо	круговые движения в воздухе /
Кружится бабочка легко	/ волнообразные движения руками /
Как пух, как легкий ветер	
Цветки раскрыли лепестки	/ сделать из рук воображаемые цветы /
Ждут с бабочками встречи	/ скрестить руки, изобразить крылья бабочки кистями рук /

Люблю по городу гулять,	/ «шагают» пальчиками обеих рук по столу /
Люблю смотреть, люблю считать	
Невский – раз, Зимний – два,	/ на каждое название
Три – красавиц Нева,	загибают по одному пальцу /
А четыре – мост Дворцовый,	
Пять – гуляю по Садовой,	
Шесть – к Исаакию схожу	
И на купол погляжу.	
Семь – конечно, Летний сад,	
Как красив его наряд!	
Восемь – крепость у Невы	
Были там, наверно, вы	

Девять – повстречался мне
Медный всадник на коне
Десять – из-за поворота
Вижу Нарвские ворота

«Утренние заморозки»

Тепло весеннее пришло	/ погладить ладонями себе по груди /
Все ожило и расцвело	/ из пальцев рук сделать воображаемый букет цветов /
Но только утром рано	/ потянуться, зевнуть /
Морозить что-то стало	/ обхватить туловище руками /
Покрыта инеем земля	/ движения вниз ладонями рук /
Седою она стала.	/ погладить себя по голове /
Внутри, как прежде зелена	/ покрыть ладонью указательный палец правой руки /
Но от зимы устала	/ опустить плечи и руки, наклониться /
Вот солнце жаркое взошло	/ руки поднять вверх, развести /
И травке стало вновь тепло	/ руки вперед, ладони вверх, приподнять голову вверх /

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

После снежной пустоты	/ посмотреть влево-вправо /
Распускаются цветы	/ руки вверх, посмотреть вверх /
Как давно не видел ты	/ руки вперед, посмотреть вперед /
Этой хрупкой красоты ладонями /	/ смотреть на кончики пальцев, изобразить бутон

- капает капель	/ вверх-вниз /
- летают птицы	/ влево-вправо /
- идет на взлет, идет на взлет	/ вверх-вниз /
винты вращая вертолет	/ по кругу /
- многоэтажные дома, стоят как книжные тома	/ вверх-вниз /

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- возвращаются перелетные птицы
- летает бабочка с цветка на цветок
- многоэтажный и одноэтажный дом
- колокольчики-цветы солнцу улыбаются
- пчелки спрятались от дождя

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

- ОМ-ОМ-ОМ поздравим маму с праздником
- ЛА-ЛА-ЛА вот летит пчела
- ВЕЙ-ВЕЙ-ВЕЙ трудится муравей
- АШ-АШ-АШ любимый город наш
- А-А-А к нам весна пришла

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

- «Хлеб»
- «Цветы»
- «Детский сад, части суток»

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

«Урожай»	
Проходит лето, жать пора	/ идут по кругу /
Полны зерном колосья	/ руки в стороны /

Работа с раннего утра / ходьба с высоким подниманием колен /
 Кипит у нас в колхозе
 Встает стеною золотой / руки вверх /
 Волнуется пшеница / наклоны рук влево-вправо /
 И каждый колос наливной
 К земле готов склониться / наклон вперед руки вниз /
 Рожь наливается зерном
 Тяжелым, урожайным / руки в стороны /
 И солнечным, погожим днем
 В поля идут комбайны / ходьба на месте /
 Грузовики спешат, гудят
 Берут с полей пшеницу / бег по кругу /
 Колхозный урожай богат
 Мы можем им гордиться / ходьба на месте /

«Колоски»

Колоски на полюшке / руки в стороны /
 Выросли на волюшке,
 И качал их ветерок / наклоны влево-вправо /
 Дул на запад, на восток
 Разбежались вдоль реки / «ходьба вокруг себя» /
 В поле чистом колоски
 Тут и там они растут / левая рука вперед, правая – вправо /
 Много хлеба принесут / руки в стороны /

«Цветы»

1-2-3 – выросли цветы
 К солнцу потянулись – / тянутся на носках, смотрят вверх /
 Высоко:
 Стало им приятно и тепло!
 Ветерок прилетал / ребенок-ветерок пробежал среди детей /
 Стебелечки качал
 Влево качнулись / наклоны в стороны попеременно /
 Низко прогнулись
 Вправо качнулись
 Низко прогнулись.
 Ветерок убегай!
 Ты цветочки не сломай!
 Пусть они цветут, растут, / имитируют цветы, движения руками, улыбаются /
 Детям радость несут!

«Детский сад»

Я думал и вправду, что сад – это сад / ходьба по кругу /
 Где бабочек ловят, едят виноград / хлопки перед грудью /
 Ой, мамочка-мама, куда я пришел? / руки в стороны /
 Сажают детей за общественный стол / легкие приседания /
 Котлеты несут и молочный коктейль / показать руки перед грудью /
 А после, как дома, уложат в постель / ладошки под щечку /

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

«Тесто»

Муку в тесте замесили / сжимают и разжимают пальцы /
 А из теста мы слепили: / прихлопывают ладошками,
 Пирожки и плюшки, «лепят» поочередно разгибают пальчики,
 Сдобные ватрушки, начиная с мизинца /
 Булочки и калачики –

Все мы печем в печи / обе ладошки поворачивают вверх /
Очень вкусно / гладят живот /

«Пирожки»

Зернышки мололи / «растирают» зерна ладошками /
Мелко растирали /
Получилась мука – / выставляют ладошки вперед /
Белая такая,
А потом из муки / хлопки ладошками /
Испекли мы пирожки

Только солнышко взойдет / сжимать, разжимать пальцы /
Мак на грядке расцветет
Бабочка-капустница / соединить большие пальцы, остальными пальцами машут /
Поглядишь – а у цветка / сжимать, разжимать пальцы /
Больше на два лепестка

Тук-тук, очень рад / стучат кулачками одним по другому /
Буду строить детский сад
Будет он большой, как ель, / соединить пальцы рук поднять вверх /
Будут окна, будет дверь / делают из пальцев «окно», «дверь» /
Всех в нем я поселю:
Мышку, зайчика, лису / хлопают в ладоши /

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

- «Филин» (закрывать глаза, держать закрытыми на счет 1-4; широко раскрыть глаза, посмотреть вдаль и держать открытыми на счет 1-4)
- «Метелки» (выполнять частые моргания без напряжения глаз 10 раз)
- смотрят в небо васильки / взгляд вверх /
синими глазами
- золотятся колоски / взгляд перед собой /
ходит рожь волнами / влево-вправо /
расстилаются поля / руки в стороны /
без конца и края
- «Загорелся свет» / посмотреть вверх /
- «Положили игрушки на полку» / перевести взгляд вперед /
- «Уронили кубик» / посмотреть вниз /
- «Посмотреть в окно» / посмотреть вдаль /
- «Посадить птичку на ладонь» / посмотреть на ладонь /

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- выразить радость людей от встречи с весной, с первыми весенними цветами
- показать: тепло и приятно, вы греетесь на солнышке
- представить себя добрым, ласковым, веселым
- изобразить: как весело детям в детском саду, увидели новую игрушку, игрушка поломалась, дети рисуют, дети танцуют

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

- ОН-ОН-ОН купили мы батон
- ОК-ОК-ОК испекли мы пирожок
- ТЫ-ТЫ-ТЫ на клумбе выросли цветы
- ЖУ-ЖУ-ЖУ гладиолус посажу
- ДУ-ДУ-ДУ в детский сад иду

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

«Животные жарких стран, экзотические животные»
«День Победы»
«Домашние помощники»
«Мое тело»

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

«В Африке»

Шею вытянул жираф / вытянуть шею вперед /
До седьмого неба
Смотрит влево, смотрит вправо / поворот головы /
Где еще он не бывал?
Страус испугался льва / поднять плечи вверх /
Где его голова?
Он воткнул ее в песок / наклон вниз /
Лучше спрятаться не мог.
Словно веером, ушами
Отгоняет мошек слон
Энергично ими машет,
Не взлетел бы только он / поднять руки вверх через стороны /

Мы пока еще ребята / «пружинка» руки на поясе /
Подрастем – пойдем в солдаты /
Будем Родине служить / ходьба на месте /
Чтоб под мирным небом жить / руки вверх /
А пока что мы – ребята / прыжки на двух ногах на месте /
Озорные дошколята
Любим бегать и играть
Прыгать, лазать и скакать / наклоны влево-вправо, руки на поясе /

- «бежит ток по проводам» / бег по кругу /
- «вентилятор» / вращение рук /
- «печатание на компьютере» / мелкие движения пальцами /
- «миксер» / прыжки с поворотом /
- «зарядка сотового телефона» / мелкий бег /
- «утюг» / ходьба скользящим шагом /

Мы умеем на кровати / встали тихо /
Простыню разгладить гладко / влево-вправо руками /
И у скомканной подушки
Кулачком задвинуть ушки / хлопки /
Мы сегодня тихо встали / наклоны вперед /
Умывались из-под крана
А теперь все по порядку
Дружно делаем зарядку / шагать на месте /
Стой-ка смирно, руки вниз
Гнись пониже, не ленись / наклоны вниз /
Кто с зарядкой дружит смело
Будет сильным и умелым

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Мы веселые мартышки / пальцы развести перед грудью /
Мы играем громко слишком
Мы в ладоши хлопаем / хлопки /
И ногами топаем
Надуваем щечки
И друг другу даже

Язычки покажем / показать язычок /
Оттопырим ушки / пальцы на макушке /
Хвостик в завитушки / сжать пальцы, разжать /

Дружат в нашей группе девочки и мальчики / руки соединить в «замок» /
Мы с тобой подружим маленькие пальчики / ритмичное касание
одноименных пальцев /

Начинай считать опять
1, 2, 3, 4, 5 – мы закончили считать / руки вниз, встряхнуть /

Вот помощники мои! / показ пальцев обеих рук /
Их как хочешь поверни / поворот ладонями к себе – обратно /
1, 2, 3, 4, 5 / хлопки /
Не сидится нам опять / вертят кистями /
На моей руке пять пальцев / показ обеих рук, пальцы растопырены /
Пять отличных хватальцев
Пять умельцев и держальцев / сжать кулаки /
Чтоб строгать и пилить / «пилят» /
Чтоб брать и мастерить / хлопки /
Их нетрудно сосчитать: 1, 2, 3, 4, 5

«Посчитаем пальчики»

1, 2, 3, 4, 5 / хлопки в ладоши /
Вышли пальцы погулять
Этот пальчик самый сильный / большой /
Самый толстый и большой
Этот пальчик для того, / указательный /
Чтоб показывать его
Этот пальчик самый умный / средний /
И стоит он в середине
Этот пальчик безымянный / безымянный /
Он избалованный самый
А мизинчик хоть и мал... / мизинец /
Очень ловок и удал!

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

«Глаза»

Смотрит влево – никого / перевод взгляда влево-вправо /
Смотрит вправо – никого
1-2, 1-2 закружилась голова / круговые вращения /
Глазки закрывали / закрыть глаза /
Глазки отдыхали
Как откроем мы глаза
Вверх посмотрим за-за-за / смотрят вверх /
Вниз ты глазки опусти / смотрят вниз /
Вверх опять их подними / смотрят вверх /
Пальцами погладь глаза,
Отдыхать пришла пора / мягко погладить веки /

«На солнышке»

Я на солнышке лежу
Но на солнце не гляжу
Глазки закрываем / закрыть глаза ладонями /
Глазки отдыхают
Солнце гладит наши лица
Пусть нам сон хороший снится
Глазки открываем / открыть глаза ладонями /

Весело играем

Детям предлагается проследить взглядом движение самолета (влево, вправо, вверх, вниз, по кругу)

- закрыть глаза и держать закрытыми на счет 1-4; широко раскрыть глаза, посмотреть вдаль в окно, держать открытыми (повторить 3 раза)

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- «жираф вытягивает шею»
- «тигр потягивается»
- говорят в больших кустах / напрягают мышцы,
по ночам таится страх / удерживают до дрожи /
я пошел к большим кустам
кто же там и что же там?
а в кустах оказалась пантера Багира / резко расслабляют мышцы /
- «разведчики крадутся» / ходьба на носках /
- «моряки плывут» / плавные гребковые движения /

«Отдыхаем»

Реснички опускаются
Глазки закрываются
Мы спокойно отдыхаем
Дышится легко, ровно, глубоко
Наши ручки отдыхают
Ножки тоже отдыхают
Губы чуть приоткрываются
Все чудесно расслабляются

- «дети спят»
- «проснулись – потянулись, улыбнулись»
- «погладили ручки, ножки»

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

- ОФ-ОФ-ОФ а вы видели слонов
- У-У-У в зоопарке кенгуру
- ОК-ОК-ОК подметаем мусор на совок
- ЕН-ЕН-ЕН сушит волосы фен
- РА-РА-РА чищу зубы я с утра